

# Un concert de printemps avec de bien belles fleurs...



**UNE SOLIDE EQUIPE DE MUSICIENS**  
*Ils font de notre ville un haut lieu de la musique.*

C'est samedi dernier que, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, notre philharmonique La Seynoise, renforcée par les professeurs, les meilleurs élèves de l'école municipale de musique et quelques amis des environs, a donné son concert de printemps traditionnel, en collaboration avec le comité de coordination des anciens combattants qui tient à donner un lustre nouveau à la commémoration de la victoire sur le fascisme et le nazisme. De nombreux auditeurs

avaient répondu présent, et on remarquait entre autres, Mme Vincent, MM. Maurice Paul, Passaglia, Petitjean, Jaubert, adjoints au maire ; Mme Fiol, MM. Francheteau, Priol, Dutto, conseillers municipaux ; MM. Beauché et Besson des anciens combattants, MM. Autran, Cantetier, Rose et Sicard, représentant la fédération musicale du Var, etc.

Après les souhaits de bienvenue de M. Jouvenceau, président de La Seynoise, et ses remerciements aux auto-

rités pour l'aide matérielle et financière qui est toujours accordée, on entra dans le vif du sujet. Le programme judicieusement dosé par le chef Jean Arèse, alternant les morceaux classiques aux morceaux modernes et à la fantaisie, se déroula comme prévu avec un succès grandissant.

Voici un aperçu de ce qui fut exécuté. D'abord, l'ouverture d'Armida de Haydn, puis la Marche Hongroise de la Damnation de Faust de Ber-



**SALLE COMBLE POUR CE CONCERT DU 8 MAI**  
*Dans le public, de nombreux élus.*

lioz, une fantaisie sur Violettes Impériales de V. Scotto, l'ouverture d'Egmont de Beethoven, Moonlight sérénade de Glenn Miller, Chattanooga choo choo de H. Warren, Lassus Trombone de Fillmore et une grande fantaisie sur La Mer, de notre Immortel Charles Trénet.

N'ayons garde d'oublier une innovation, M. Jean Arèse cherchant toujours à intéresser le public à tous les instruments connus : une polka pour orchestre et xylophone, où s'illustra Mlle cé-

cile Bonifacio, une charmante musicienne pleine de talent. Tous les morceaux furent vigoureusement applaudis, peut-être davantage les modernes (qui sont au goût du jour et incitent aux claquements de mains) que les classiques, mais ceux-ci commencent à être compris et appréciés depuis que M. Arèse et les jeunes de son orchestre symphonique savent les inscrire à leur répertoire.

Enfin, un plein succès pour cette soirée, où la musique fut l'incontestable gagnante.

Beaucoup d'auditeurs nous ont fait part de leurs regrets de ne pas en entendre plus souvent, mais la rapidité n'est pas un critère de qualité. M. Jean Arèse est à cheval sur ce principe. Qui s'en plaindrait ?

En conclusion, tous nos compliments aux musiciens et à leur chef, qui font de notre ville un haut lieu de musique, reconnu par tous que bien des cités voisines nous envient.