

PHILHARMONIQUE LA SEYNOISE

150 ans de musique

Du 23 novembre au 2 décembre, exposition concerts et conférence agrémenteront cet anniversaire.

150 déjà d'existence, ça se fête, pour cela tout en musique "La Philharmonique la Seynoise" organise du 23 au 2 décembre, une exposition des concerts et une conférence.

Pour mieux connaître cette longue vie associative, seul un historien peut nous le permettre.

En 1984, Marius Autran y consacre un livre sur la Seynoise dans lequel nous avons puisé ces quelques anecdotes.

"La Seynoise qui naquit sous le règne de Louis Philippe, connu des gouvernements différents : La Monarchie, plusieurs républiques, un Empire, et l'Etat français de Pétain.

Celle exista donc sous des régimes démocratiques comme sous le joug des dictatures, les uns favorisèrent plus ou moins son développement, les autres plus soupçonneux craignant des activités, contraires à leur menées ant-populaires, n'hésitent pas à l'interdire.

La Seynoise eut même maille à partir avec la dictature, locale, d'une municipalité. Les textes officiels donnent comme date de naissance de la Seynoise l'année 1840, mais sur un diplôme décerné à Désiré Gilardi, élève de la Seynoise il est fait état de 1831 comme date de fondation de la Philharmonique. On peut se demander pourquoi une telle association artistique est née à la

Seyne avant beaucoup d'autres. Pourquoi, en outre, est-elle née en 840 ? Quelles circonstances ont favorisé son éclosion ? Il est certain précise Mauris Autran que les origines de la musique se confondent avec elles de l'homme.

M. Louis Baudoin (historien) dans son histoire générale de la Seyne-sur-Mer, nous apprend qu'en 1830, un certain Marius Gaudemard tenta de constituer dans notre ville un groupement à caractère artistique.

Pourquoi cette longue attente de dix ans alors que la musique et le chant commençait à intéresser un bon nombre de gens désireux de les pratiquer ?

La raison en est simple, la liberté d'association n'existait pas et les dirigeants de la France d'alors n'étaient pas disposés à l'accorder. La Révolution de 1789 avait bien reconnu le droit qu'avec beaucoup de circonspection quand ils ne le supprimèrent pas tout à fait. Les deux principaux animateurs de la société musicale, sont depuis quelques années Etienne Jouveaneau le président et Jean Aresé, le chef de musique. C'est en 1958, qu'à peine âgé de vingt deux ans Jean Aresé accepta de remplacer Désiré Gilardi. Depuis, le chef est devenu le dynamique animateur qui dirige la musique seynoise et se produit également à la tête d'orchestres de la ré-



gion.

C'est en 1974, à la mort, d'Alex Peiré que Etienne Jouveaneau a été élu président de la Seynoise, depuis son autorité morale, ses capacités son aptitude, à diriger une association s'étant affirmées concrètement, le conseil d'administration lui renouvelle sa confiance la plus absolue".

Avec ces hommes et tous les membres chevronnés du conseil d'administration, la Seynoise ne peut que vivre et se renforcer pour améliorer

sa vitalité.

Au programme, de cette grande fête, vendredi 23 novembre à 20 h 30, à la Seynoise, rue Gounod concert de jazz par le Junior Jazz Big Band. Lundi 26 novembre, à 18 heures à la Seynoise, inauguration de l'exposition "150 ans d'art musical", une expo ouverte du lundi 26 au vendredi 30 novembre de 17 heures à 20 heures.

Mercredi 28 novembre, à 18 heures à la Seynoise conférence de Marius Autran sur la vie de la Philharmonique.

Samedi 1^{er} décembre, à 20 h 30 concert par l'ensemble de saxophones de l'école municipale de musique.

Dimanche 2 décembre à 10 heures salle des fêtes de la mairie, grand concert de clôture donné par La Philharmonique la Seynoise, sous la baguette de Jean Aresé.