

# De Wolfgang à Ritchie

Ils étaient tous là, chemise blanche et cravatte noire, à se donner le « la » dans la salle des fêtes de la mairie. Anciens et actuels élèves de l'école municipale de musique, accompagnés de leurs professeurs, ont offert aux seynois, amis, parents et mélomanes, leur traditionnel concert de printemps.

La cinquantaine de musiciens de la philharmonie dirigés par Jean Arese ont, avec tout l'enthousiasme qu'on leur connaît à La Seyne, abordé des morceaux classiques, tels que la Marche Turque de Mozart, en passant par des airs d'opérette, avec La Belle de Cadix ou des musiques de films, écrites par Morricone ou Riddle pour finir en beauté par les rythmes endiablés de La Bamba, la chanson aux échos

traditionnels de folk espagnol offerte au public par Ritchie Valens.

Un bond dans le temps suivi avec beaucoup de passion par la foule des grands joueurs qui s'est déplacée, samedi, pour assister à ce concert.

La Philharmonie La Seynoise n'a plus vraiment besoin d'être présentée au public.

Voilà plus de 150 ans qu'elle permet à de jeunes artistes de se faire la main et à de plus anciens de poursuivre un art de vivre. Dirigés depuis près de 40 ans par Jean Arese, les Cinquante musiciens et leur chef d'orchestre ont aujourd'hui une complicité qui ne peut qu'offrir les meilleurs résultats. Le concert de samedi soir en est une preuve de plus.



**M.L.M.**

*Des musiciens remarquables dirigés de main de maître par Jean Arese.*

*(Photo Sophie Donsey.)*