

Ste-Cécile à l'honneur

*Matinée musicale à la salle des fêtes pour célébrer la patronne des musiciens.
Un concert dirigé par la baguette de Jean Arèse*

Une semaine après que la Ste-Nazairienne ait fêté la patronne des musiciens devant un parterre de 600 personnes au théâtre Chanoine Galli de Sanary, la philharmonique seynoise, sous la direction de Jean Arèse a également célébré Ste-Cécile en offrant dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville un concert réussi. Un public très nombreux est venu applaudir la formation musicale, cette dernière ayant ouvert la matinée par une marche de G. Allier "Le joyeux trompette". Etienne Jouvenceau, Robert Perpes, Maurice Paul, Marius Autran et autres personnalités ont assisté à l'événement majeur de l'année pour sa symbolique.

Un programme éclectique fut donné, comme à son habitude par la philharmonique interprétant différents rythmes. Successivement, l'auditoire put appré-



cier "Le calife de Badgad" avec le soliste Alain Feral, le trio de cuivres composé de J.M. Rigoli, D. Huot et C. David, l'ensemble des flûtes de M. Fiol, A. Règne, C. Boyat et I. Vauterin puis un quatuor de saxophones avec

O. Lavabre, S. Labrot, F. Dassie, B. Tarnopol, un quatuor de trompettes composés de J.M. Rigoli, L. Lamonica, P. Reinaud et F. Righelsky. Le concert s'achevait par un "Américain triptyck" de Roger Ro-

ger. Une nouvelle fois, l'ensemble municipal a montré la qualité de sa formation, le dynamisme de ses musiciens incluant chaque année de jeunes recrues issues de l'école de musique. Ste-Cé-

cile a cette année encore, reçu un brillant hommage dont les mélomanes ont pu apprécier la qualité dimanche dernier.

F. LACHENMAIER