

Pour fêter le Soleil

Concert de printemps dimanche dernier, salle des fêtes, par « La Seynoise »

LE programme de ce concert de printemps donné dimanche à la salle des fêtes ressemblait à un curieux patchwork. Jean Arèse, le chef d'orchestre de la « Philharmonique La Seynoise » avait choisi de commencer par l'ouverture de « Tannhauser » pour finir sur les traces des souliers vernis de Frank Sinatra.

Témoignant de leur intérêt pour toutes les musiques, du classique à la variété, les musiciens ont flirté avec « Copé-
lia », courtoisé Patricia Kass en interprétant « Mademoiselle chante le Blues ». La « Philharmonique » est un orchestre

uni comme les six cordes d'une guitare. Ce qui n'empêche pas Jean Arèse de laisser libre, le champ musical aux solistes : Philippe Reinaud (trompette) sur un air de Didier Barbelivien, Daniel Grimaud, Fabrice Dassié et Julien Mathonnet, aux cuivres, pour « Sex'y Sax ». A signaler également le saxo alto de Wavier Brody. Le final « Sinatra in Concert » a remoué les foules averties de la salle des fêtes.

Ce « concert de printemps » a respecté ses promesses : chaleureux, rythmant et swingant comme un jour du mois de mai.



Le concert de printemps de la « Philharmonique » : swing et éclectisme.
(Photo Laurent Martinat.)