

# Concert et printemps

Comme chaque année, la philharmonique « La Seynoise » a offert son concert de printemps

**L**A Philharmonique dirigée par Jean Arèse est une vieille dame née au milieu du siècle dernier : 1840. Elle a gagné ses lettres de noblesse en développant le goût de la musique chez les Seynois qui lui en sont reconnaissants aujourd'hui puisque 153 ans après ils lui sont toujours fidèles. La preuve : ils se déplacent en nombre à chaque rendez-vous lancé par la formation.

Tout récemment, l'orchestre dirigé par Jean Arèse était au grand complet dans la salle des fêtes pour sa grande manifestation annuelle placée sous le

double signe du printemps et de la musique.

Ce concert de printemps qui ne manque jamais d'auditeurs, s'est organisé en deux grandes parties : classique et moderne. C'est sur la "Marche de la Garde Consulaire à Marengo" de J. Furgeot qu'il s'est ouvert et plus d'une heure après, il s'est refermé sur "Hootenanny" de Harold et Walter. Entre temps : "Overture de l'Italienne à Alger" de Rossini, "Cavatine du Barbier de Séville" ou encore "Le Jazz et la Java" de Claude Nougarot "Les Cuivres s'amuse" de J. Brouquières... se sont succédé.

**M.L.M.**



*Dirigés par Jean Arèse, les musiciens de la philharmonique "La Seynoise" ont offert leur traditionnel concert de printemps.*

*(Photo L.M.)*