

Le printemps en harmonie

Samedi soir, le grand ensemble de la philharmonique La Seynoise, dirigé par Jean Arèse, a donné son traditionnel récital de printemps. La salle des fêtes était bondée de monde venu là pour apprécier à sa juste valeur cet orchestre composé d'une quarantaine de musiciens seynois.

CENT cinquante-quatre années d'existence, la Philharmonique La Seynoise est, de toute évidence, la plus ancienne des sociétés culturelles de notre cité. En effet, dans son ouvrage « l'histoire générale de La Seyne-sur-Mer », Monsieur Louis Baudoin nous apprend qu'en 1830, un certain Marius Gaudemard tenta de constituer dans notre ville un groupement à caractère artistique. « Cette tentative », ajoute notre historien, ne fut pas couronnée de succès, et ce n'est que dix années plus tard que ces louables intentions aboutirent.

La Philharmonique venait de naître grâce à la détermination d'un grand homme de savoir. Installée depuis toujours dans un bâtiment de la rue Gounod, la société d'art musical a permis de faire rayonner depuis plus d'un siècle et demi la musique de toutes natures à La Seyne.

Samedi soir, dans la grande salle des fêtes de l'hôtel de ville, Jean Arèse, directeur de l'Ecole municipale de musique et émérite chef d'orchestre de La Seynoise, avait pris la baguette, avec André Simien, afin de diriger pour une énième fois ce superbe ensemble composé des

meilleurs éléments de l'agglomération.

Face à un public de connaisseurs, les quarante musiciens ont interprété des morceaux très différents les uns des autres. De la Tancredi — ouverture de Rossini — à la musique de Lawrence d'Arabie, de Maurice Jarre, en passant par un medley des comédies américaines de Jerry Nowak ou bien encore une série d'airs traditionnels russes, la Philharmonique La Seynoise a su, comme à son habitude dans les grands moments de célébrations, nous faire partager les joies de la musique et nous enrichir d'une connaissance qui remonte très loin dans le temps.

Un simple esprit de famille, une chaleur évidente et une véhémence tout à fait singulière ont marqué ce concert de printemps. Un concert frais et divertissant qui fut suivi le lendemain d'un banquet amical regroupant tous les musiciens de La Seynoise.

Du talent, soit, du sérieux assurément mais également une éclatante joie de vivre au sein de l'orchestre qui se ressent à chacune des nombreuses prestations.

D.B.



Une éclatante joie de vivre au sein d'un formidable orchestre.

(Photo L.M.)