

P.A.C.A.

La Seynoise. La Ciotat

Bouches du Rhône

Rétrospective cinématographique en musique !

Pour fêter le centenaire de la «Naissance du Cinéma», 1895-1995, les Harmonies de La Ciotat dirigées par André Simien et l'Orchestre Philharmonique La Seynoise dirigé par Jean Arèse se sont unis pour offrir aux habitants de La Seyne et de Bandol une rétrospective musicale axée sur les musiques de films. Le public nombreux et enthousiaste pû applaudir ce concert de très grande qualité exécuté par plus de 80 musiciens. Le programme

était composé comme suit : Composée en 1918 pour le cinéma muet, *La Marche Chinoise* du compositeur Julien Porret, sonorisait les films à caractère exotique. Les chefs puisaient alors, dans la «Film Music Collection», les morceaux qui convenaient le mieux aux différentes situations cinématographiques. Succès mondial, nous pouvons dire immortel, les extraits de *Blanche Neige et les 7 nains* composés par Churchill en 1938.

Panorama de la musique de films écrite par Dimitri Tiomkin de 1952 à 1954 : *Cinéma Show Case!* Dans *Fort Alamo*, il y avait un émouvant solo de trompette de Guello qui fut interprété avec beaucoup de sensibilité par Philippe Reynaud. *Un Homme, une Femme* écrit par Francis Lai, un air obsédant qui nous trotte dans la tête... *Il était une fois dans*

l'Ouest écrit par Enio Morricone, italien de génie qui composa la musique de ce que l'on a appelé à tort les westerns spaghetti... *La boum*, *le Grand Blond*, *la Chèvre*, la musique de Vladimir Kosma avec *Zoom* sur Kosma. Succès de l'année avec *Danse avec les Loups* de Barry avec à la trompette Maurice Février. John Williams en concert, qui nous a donné la musique de *Les Dents de la Mer*, *La Guerre des Etoiles*.

Les très nombreux vacanciers qui se pressaient pour écouter cette rétrospective ont été enchantés par la qualité de ces interprétations. La puissance de leurs applaudissements a été la récompense des musiciens pour leur participation au Centenaire du Cinéma dont les premières images furent précisément tournées à La Ciotat, proche des lieux de ces deux concerts.