

Var Math 27.11.98

Tout pour la musique

La philharmonique « La seynoise » donnera son dernier concert avant l'an 2000, demain, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville

L'ENSEMBLE de la Philharmonique « La seynoise » est sans nul doute la plus ancienne société culturelle et musicale de notre ville. En effet, les textes anciens nous apprennent qu'un certain Marius Gaudemard tenta de constituer en l'an 1830, à La Seyne, un groupement à caractère artistique. Cette tentative ne fut pas couronnée de succès ; et ce n'est que dix ans tard que ses louables intentions aboutirent.

Il faut bien dire qu'à cette époque la liberté d'association n'existait pas et que les dirigeants de la France d'alors n'étaient pas très disposés à l'accorder.

Dix années de combat et de détermination permirent enfin de voir se constituer « La seynoise » aujourd'hui et depuis quarante ans dirigée par l'honorable Jean Arèse. Les textes officiels donnent comme date de naissance de la Philharmonique l'année 1840. Depuis, bien des présidents et chefs d'orchestre se sont succédés au pupitre de direction de l'ensemble musical. Marius Gaudemard fut le premier à tenir la

baguette suivi dans le temps par MM. Noble, Chivassa, Blanc, Calot, Silvy, Baston, Castel, Taliani, Vernet, Sauvaire, Gilardi et enfin Arèse. La liste des prix et concours remportés par « La seynoise » serait trop longue à énoncer. Par contre, il paraît important

de souligner que cet ensemble fut le troisième en date créé dans notre pays.

Un panorama de la musique

Sa longue et très belle histoire fit d'ailleurs en 1984 l'objet d'un ouvrage spécial rédigé par Marius

Autran et publié par le Groupe de Recherche-Action sur l'identité culturelle des habitants de La Seyne. Son titre : « Cent cinquante ans d'art musical ». A lire absolument !

Afin de fêter de belle manière la vieille dame, ses dirigeants et les affaires culturelles de la commune présenteront demain, à 13 h 30, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, un concert exceptionnel pour la Sainte-Cécile. Sous la direction de M. Arèse et de M. André Simien, la Philharmonique « La seynoise » proposera un panorama des musiques et des airs que nous avons aimés entendre au cours de XX^e siècle. « La marche chinoise » de J. Porret, « La conquistadora » de J. Naulais, deux pièces de J. Raon, mais encore « l'ouverture de Orphée aux enfers » d'Offenbach, « l'Auberge du cheval blanc » de Benatsky... Par ailleurs, deux chanteurs de l'opéra de Toulon (Didier Siccardi et Richard Garnier) interpréteront les chansons et airs connus des opérettes les plus appréciées.



« La seynoise », une très longue histoire musicale.

(Photo repro V.M.)

D.B.