

Courtis, Robert Gomila, vice-présidents ;
Claude Lepagnez, secrétaire général ;
Michel Dabonneville, secrétaire-adjoint ;
James Sac-Epee, trésorier général ; Guy
Gouverneur, trésorier adjoint.



Provence - Alpes, Côte d'Azur

Var

Festival des anches

C'est dans le cadre prestigieux du Forum du Casino de Hyères que se tenait une magnifique exposition consacrée au roseau de Provence, plante miraculeuse, qui s'épanouit dans le Var et donne les anches sélectionnées par les solistes du monde entier.

Les plus grandes marques de clarinettes, hautbois, bassons et saxophones présentaient les dernières créations de leurs ateliers. Un public nombreux de professionnels et d'amateurs éclairés pouvait essayer et obtenir des renseignements sur les instruments ou la fabrication délicate des anches.

Un stand, organisé par M. Demichelis, était spécialement consacré à la Fédération musicale du Var qui présentait l'ensemble de ses activités, particulièrement centrées sur la formation musicale

Une retraite bien méritée

C'est avec beaucoup d'émotion que plus de 300 personnes, amis parents d'élèves et musiciens ont honoré le départ à la retraite de Jean Arèse directeur de l'Ecole de musique de La Seyne.

Né en 1936 à La Seyne, il entre dans le rond (Ensemble musical seynois) en 1948. Son professeur de hautbois est Félix Sauvaire, également chef de l'Harmonie La Seynoise. Au conservatoire de Toulon il reçoit l'enseignement de MM. Marvaldi pour le hautbois et Castel pour le solfège.

Hautboïste à la Seynoise, modeste harmonie de 20 musiciens, il participe à de nombreux concerts internationaux.

En 1955, il entre à la Musique des Troupes coloniales basée à Paris, Porte de Clignancourt, puis à Rueil-Malmaison. La guerre d'Algérie le transforme en guerrier le jour et musicien... la nuit.

En 1958, il succède à M. Sauvaire pour la direction de La Seynoise et, en 1966, c'est la création de l'Ecole de musique de La Seyne avec un effectif de 50 élèves ! La direction de l'Ecole lui permet de soutenir l'Harmonie qui en a bien besoin.

En 1962, il entre à l'Opéra de Toulon comme hautboïste solo et assure la direction de nombreuses opérettes, ballets et opéras comiques.

L'Ecole de musique que laisse Jean Arèse possède un effectif de près de 300 élèves, dirigés par 17 professeurs. Tous les instruments sont enseignés à l'exception de la guitare et de la harpe. De nombreux élèves