

Jeudi soir la musique était en fête dans plusieurs lieux de la ville

TOUS les ingrédients étaient au rendez-vous pour que la fête de la musique soit une réussite.

Le beau temps, la logistique mis en place par la municipalité sur différents secteurs de la commune, comme les années précédentes, a permis à de nombreux musiciens amateurs ou pas de s'exprimer, c'est l'essence même de la fête.

Mais le paradoxe pour le vingtième anniversaire de cette fête qui coïncide avec le premier jour de l'été, est que ces lieux organisés par

la ville n'ont pas eu le succès escompté, mis à part la philharmonique

La Seynoise et l'orchestre des jeunes installés devant la caisse d'Épargne des Sablettes, qui ont remporté un vif succès. Les initiatives privées ont-elles aussi attiré le monde. A La Rouve le foyer François Cresp, avait comme invité le burlesque « André Gilca », qui s'est produit sous les rires et de nombreux applaudissements de plus d'une centaine de personnes.

En centre ville sur la pla-

ce Benoît Frachon, il n'y avait pas foule mais les jeunes présents se sont éclatés au fur et à mesure du passage des différents groupes de Rap, hip hop... A côté le restaurant La Griotte faisait le plein avec le groupe « Navigio ». Si à la rue Hoche « Alda Dena », n'a pas eu le monde espéré, par contre sur la place Martel Esprit le groupe de Raï a fait un tabac.

Même constat aux Sablettes, le monde y était, particulièrement pour la prestation de l'orchestre

symphonique des jeunes et la philharmonique la seynoise, du monde aussi devant la pizzeria où des musiciens de variété animaient ce lieu. Mais par contre peu de monde autour de la scène installée à l'entrée du parc Fernand Braudel.

Malgré cela la fête de la musique a fait sortir les gens en nombre dans la rue, ce qui annonce sans nul doute de bonnes et agréables soirées d'été, entre amis et en famille dans une ambiance conviviale et de fête.

G.M.



TOUJOURS AUTANT DE SUCCES, la philharmonique La Seynoise, qui présentait un programme musical assez éclectique. Du classique mais aussi de la variété comme la célèbre chanson de Notre dame de Paris, repris par une partie du public.

La Marseillaise 23.06.01