

Salle Baquet :

De la musique et des voix

La plus ancienne association seynoise (162 ans), la philharmonique La seynoise organise son traditionnel Concert de printemps, à la salle Baquet ce samedi 18 mai à 20h30 avec au programme musique et les voix de 200 choristes.



Un concert de printemps à ne pas manquer (photos archives).

POUR la quatrième édition, si la mémoire ne me fait pas défaut, le concert de printemps va remplir mélodieusement la Salle Maurice Baquet.

En effet ce samedi 18 mai à 20h30, vous êtes convié à assister au traditionnel concert de printemps proposé par la plus ancienne association de la localité La Philharmonique La Seynoise qui va fêter ses 162 bougies cette année.

Sous la direction orchestrale de Jean Arèse et André

Smien, vous pourrez écouter et apprécier de la musique classique mais aussi de la variété.

Mais au-delà de la qualité musicale de la Philharmonique La Seynoise, ce concert de printemps se déroule avec la présence de 200 choristes.

C'est à dire des chorales que nous avons l'occasion de rencontrer individuellement dans différentes manifestations culturelles locales, mais pas toutes ensembles.

Présentes donc : la « clé

des chants (Hyères) dirigée par E. Ronco. « La Cantarelle » (Le Revest), dirigée par M. Stathopoulos. « Notre Dame de la Mer » (La Seyne) dirigée par J. Pioch. « Les Chœurs lyriques du rivage » (La Seyne) dirigés par M. Descamps et « Alléluia » (St-Mandrier) dirigé par S. becchino-Beaudoivard.

L'ouverture de ce concert se fera avec « la marche de la garde consulaire à Marengo » de Furgeot, avec juste derrière un hommage à Gilbert

Bécaud... Avec « Un siècle de chansons » vous pourrez écouter et apprécier un extrait du Trouvère de G. Verdi « chœur des gitans »...le concert se clôturera avec Verdi le « Chœur des esclaves » un extrait de Nabucco.

Comme vous pouvez le remarquer ce concert de printemps est une bonne idée pour finir sa soirée agréablement, l'entrée est gratuite, alors pourquoi s'en priver.

G.M.