

Philharmonique La Seynoise

Le concert du printemps

Avec le soleil revenu, les rossignols, les mésanges et les moineaux qui gazouillent, les musiciens se sentent obligés de montrer ce qu'ils savent faire. C'est ce samedi 18 mai, à 20 h 30, que les dirigeants de « La Seynoise » vous invitent à venir à la rencontre de la musique et des chants dans la salle Baquet, au stade Scaglia.

Pour agrémenter ces réjouissances harmoniques, les solistes et les musiciens de La Seynoise se sont fait accompagner de cinq chorales de l'agglomération, pour vous offrir un extraordinaire concert de printemps. « La Clé des Champs », chorale hyéroise, sera dirigée par Emmanuelle Ronco. « La Cantarelle » venue du Revest-les-Eaux sera dirigée par Mireille Stathopoulos. « Les Chœurs lyriques du Rivage », chorale seynoise,

sera dirigée par Martine Descamps et Janine Pioch dirigera « La Chorale de la Mer », autre remarquable ensemble seynois. Tandis que les Mandréens de « La chorale Alléluia » seront sous la baguette de Sylvie Becchino-Baudouard.

Sous la houlette de ces charmantes chefs, près de deux cents choristes interpréteront des œuvres sacrées et profanes qui feront vibrer les bois de la vieille salle Baquet.

La Philharmonique, sous la direction orchestrale de Jean Arès et d'André Simien, vous offrira la marche consulaire, un hommage à Gilbert Bécaud, des œuvres de Verdi, de Marsal et de Nelson Riddle, avec des interprétations, en solo, de Hugo Gonzalez et du baryton Martial Magne. Entrée libre.

J.D.

Per matin du 18 Mai 2002