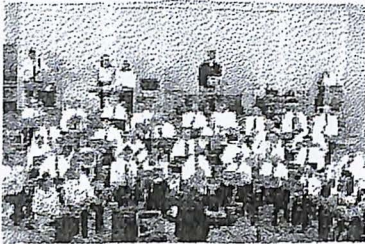


Mardi 03 Decembre 2002 12:00

## Sainte-Cécile



*Encore mieux qu'une équipe, la Philharmonique est un groupe d'amis.*

*Photo J.D.*

### Un concert apprécié

Le souci de Sainte-Cécile et surtout des chefs de musique de la philharmonique La Seynoise s'est un peu estompé lorsqu'ils ont vu le grand hall de la Bourse du Travail bien rempli.

Ils craignaient que les notes s'éparpillent en vrac dans les plafonds, mais avec plus de sept cents oreilles réceptives, elles ont pu être domptées.

Pour ce cent soixante-deuxième concert, La Seynoise avait programmé un répertoire qui a fait la part belle aux solistes talentueux d'une

philharmonique toujours jeune.

Sous la direction de Jean Arèse et du fougueux André Simien, les musiciens seynois ont interprété quelques beaux morceaux d'un répertoire éclectique où Duke Ellington a côtoyé Giacomo Puccini et Saint-Preux.

Les mélomanes seynois, venus nombreux pour fêter Sainte-Cécile, ont apprécié la tenue des musiciens, leurs compétences et leur union qui a été soulignée par des performances vivement applaudies.

Avec les solistes Hugo Gonzalez, Isabelle Begni, Benoit Gonzalez et le flamboyant quatuor de saxophones formé de Rémy Villecroze, Stéphane Dufays, Hervé Navuec et Olivier Trujou, ce sont tous les compagnons de la philharmonique qu'il faut féliciter pour avoir offert ce superbe concert aux amis de la musique.

*J.D.*

*Mardi 03 Decembre 2002*