

S^{te} Cécile : concert de La Seynoise réussi

Sous la direction de Jean Arèse, le traditionnel concert de la Sainte-Cécile a rempli la salle Baquet de mélomanes ravis et enthousiastes. C'est avec plaisir que les auditeurs ont constaté que la qualité de l'écoute s'était améliorée dans cette salle de sports, pourtant réputée pour ses échos et sa mauvaise sonorité. Les rénovations du parquet et du mur sud, en sont peut-être la cause.

Présentée avec humour par son chef, en présence de l'adjoint chargé de la culture, la Philharmonique « La Seynoise » qui atteint l'âge respectable de cent soixante-quatre ans, reste toujours aussi aimable lorsqu'elle s'adonne à la musique. Cette année, toujours aussi jeune, toujours aussi efficace et talentueuse, elle a offert à Sainte-Cécile, mais aussi à ses amis, un somptueux concert plein d'allant.

Des œuvres de Mozart ont côtoyé sans ambages les compositions de Meister, de Crépin, de Trèves, de Frédéric Loewe et d'Anderson, interprétées par un ensemble que la baguette de



Concert où la qualité de la musique est allée de pair avec la tenue des musiciens.
(Photo J. D.)

Jean Arèse n'avait pas de peine à mener. Quelques solistes, vivement applaudis, ont enjolivé ce concert avec leur clarinette, leur trombone, leurs trompettes ou leur xylophone.

Pour rendre un hommage particulier à Pierre Arnaud Destreumeau, musicien de haut niveau,

compositeur et professeur à l'école municipale de musique, la philharmonique a mis à son répertoire trois pièces pour orchestre qu'il avait composées. C'est aussi Jean-Luc Bruno, accompagné par la Philharmonique, qui a rendu hommage à un autre Seynois, Fernand Boni-

fay, en chantant quelques chansons immortelles de l'homme de Coste-Chaude. « La Seynoise » souhaitant apporter sa contribution au Téléthon, a transmis intégralement les dons reçus au cours de sympathique concert seynois.