

LA SEYNE



Du violon au scratch

Entre le centre et le sud de la ville, tous les genres de musiques ont été chantés, joués ou scratchés. Côté sud : aux Sablettes, la philharmonique « La Seynoise » dirigé par Jean Arese, place de la Fontaine ; et plus loin, pour les plus jeunes, du rythmn'n'blues, place Henri-Bœuf, avec le « Blues Brothers Band ».

Sur le port, on trouvait « Laisser chanter les baleines » et « Petite musique » sur le podium du quai de la Marine. Les commerces du quai Saturnin-Fabre avaient invité des musiciens et des DJ : le « Boxing Kebab » a laissé tomber les gants afin de scratcher les platines.

Place Martel-Esprit, les « Mac-kiz'arts » ont martelé leur techno et non loin de là, le célèbre groupe seynois « Zig Zag » a joué un rock déchirant apprécié par plusieurs générations, place Daniel-Perrin.

(Photo D. R.)