

Téléthon. La Seynoise a donné dimanche son concert de la Ste-Cécile.

Sans fausse note une fois encore

■ C'est dans un chapiteau Circoscène archicomble que la Société Philharmonique la Seynoise a donné son concert de la Sainte Cécile qui se joue désormais au profit du Téléthon. « *Un concert de La Seynoise est toujours formidable* », affirment habituellement les auditeurs et spectateurs.

Dimanche après midi, c'était « encore mieux » ; une « Seynoise » au grand complet avec des éléments (deux adultes et trois jeunes) du Conservatoire National de Région e.p. (C. N. R) de la Communauté d'agglomération TPM. Ceux-ci ont d'ailleurs reçu des mains de Jean-Claude Autran, le livre dédié par lui « Cent cinquante ans d'art musical - histoire de la Philharmonique la Seynoise, née en 1840 », de Marius Autran.

Jean Arese, président de la Seynoise, a bien sûr dirigé les musiciens ; mais nous avons également pu retrouver à la direction des différentes parties du concert Jacques Raon, Hugo Gonzales et Christophe Lamboley. On été jouées des œuvres de Francis Lo-

pez, Patrice Lartigue, Charles Gounod, Henri Fillmore, Vangelis, Rossini, Verdi, Labole, Canne... Il fut agréable d'entendre les solistes Hugo Gonzales et François Pantin.

Soulignons les prestations extraordinaires (musicales et personnelles) de Lina Yang, jeune soprano soliste du Conservatoire National de Région, dont la voix et le charme transportèrent d'enthousiasme et d'admiration les spectateurs auditeurs.

Ce concert était admirablement présenté avec toute la qualité, la convivialité, l'humour que sait dégager Robert Andreozzi.

Prochains concerts de « La Seynoise » dimanche 18 mai à Circoscène, puis en juin un dimanche matin à 10 heures place Laïk et le 21 juin à l'occasion de la fête de la musique, aux Sablettes. Ajoutons que dimanche 16 mars (malgré un éventuel deuxième tour des municipales) la « Seynoise » se produira avec la chorale chère à Jeanine Pioch.