

La philharmonique prend un coup de jeune

C'EST avec un plaisir non dissimulé, sinon avec fierté, que Jean Arèse, chef de musique et président de la Philharmonique « La Seynoise » a présenté quatre jeunes musiciens au talent reconnu. Formés complémentaires, tous les quatre, au sein de la vieille dame seynoise, ils font honneur aux instrumentistes qui les ont accueilli, à la philharmonique, mais aussi à la ville qui révèle chaque jour sa profonde culture.

Née en 1986, Amélie Pantin a



Benoît Gonzalez.

(Photos J.D.)

Né à La Seyne, en 1982, Guillaume Begni, a été lui aussi élève de l'école municipale seynoise, obtenant le premier prix de musique de chambre, à Toulon, puis le prix de la ville de Paris, suivi du premier prix à Rueil-Malmaison, avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Lyon.

Le plus jeune d'entre eux, Hugo Gonzalez-Pioli, également élève de l'école municipale, est né en 1989, diplômé d'études musicales de trompette, il a obtenu le



Hugo Gonzalez-Pioli.

obtenu la médaille d'or de flûte au CNR de Toulon avant d'entrer dans la Musique des Equipages de la Flotte. Depuis février 2008, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Paris.

Né, lui aussi en 1986, Benoît Gonzalez, a débuté à l'école municipale de musique avant de recevoir la médaille d'or de cor au CNR de Bordeaux et à celui de Rueil-Malmaison. Il est entré dans la Musique des Equipages de la Flotte, en 2008.



Amélie Pantin



Guillaume Begni.

diplôme universitaire de musicologie, puis est entré au Conservatoire National Supérieur de Lyon en classe de composition de musique de film.

Au cours des concerts, donnés par « La seynoise » vous aurez sans doute l'occasion de rencontrer ces jeunes artistes et bien sûr de les écouter. C'est aussi avec plaisir que le président est son équipe accueillent de nouveaux musiciens.