

Distinction. Jean Arèse a reçu la médaille de la ville. La seconde en 12 ans. Un clin d'œil à se parcours de vie d'un chef d'orchestre au service de sa ville.

Du chantier à la direction d'orchestre

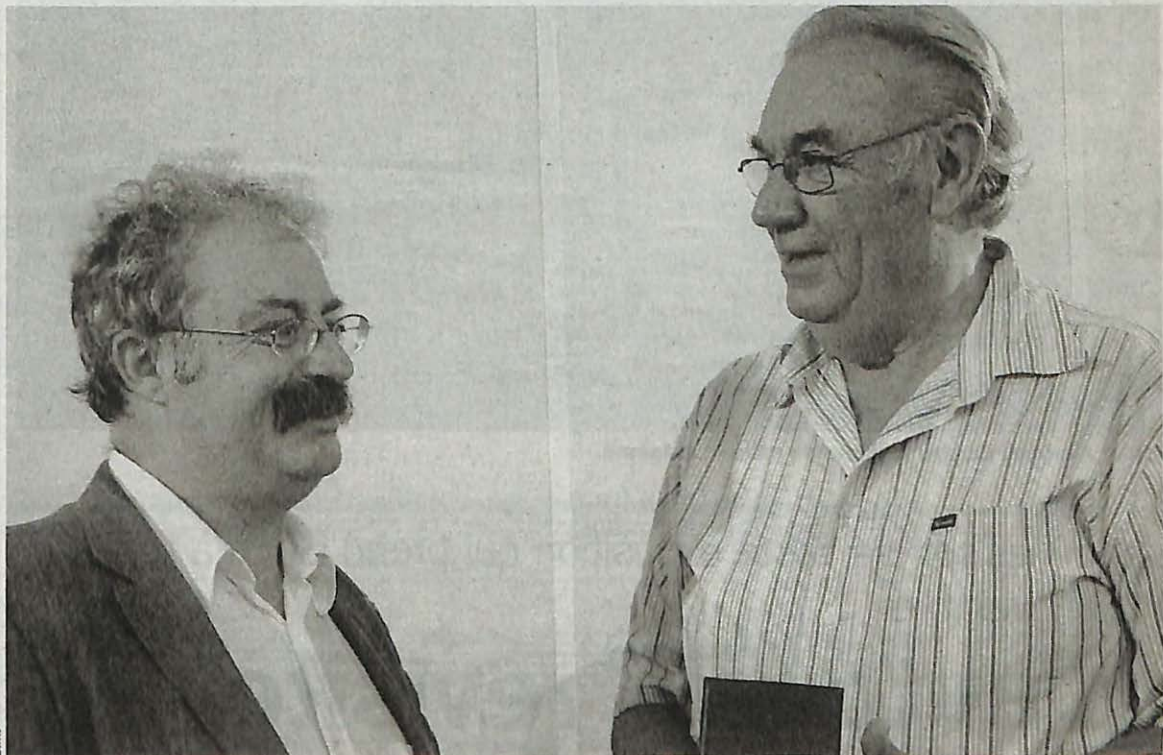
■ peut le dire, il est tombé dedans quand il était tout petit. Chef d'orchestre de la philharmonique la seynoïse et président depuis au moins 1995, Jean Arèse est pour beaucoup de seynoïses l'ancien directeur de l'école de musique.

Mais qui est cet homme qui plusieurs fois dans l'année se produit avec l'orchestre de la Philharmonique dans sa ville avec un programme musical éclectique, interprétant différentes œuvres à la perfection. Cette passion pour la musique lui vient de son enfance.

Né à La Seyne en 1936, Jean Arèse accompagnera aux répétitions son père qui jouait du Saxhorn au sein de la philharmonique La Seynoïse. Il se mettra à étudier le solfège puis apprendra le hautbois. En 1954 il obtiendra le premier prix de hautbois, et le 1er prix d'excellence et en 56 le 2^e prix de virtuosité.

Création de l'école municipale de musique

Suite au décès de son père en 57, il entrera aux forges et chantiers de la méditerranée comme menuisier tourneur sur bois où il restera 10 ans. Pour autant il ne lâchera pas la musique. En 58 le jeune Jean Arèse retrouve la seynoïse qui lui demande de prendre la direction musicale. Mais pour assurer 5 concerts par an ainsi que les cérémonies patriotiques, ça devient difficile « *en fait la société est moribonde* », explique Jean Arèse, qui poursuit : « *C'est alors, qu'après avoir contacté à maintes reprises les édiles de la municipalité, le maire Toussaint Merle décide de créer l'école municipale de musique* ». Cette création se fait en 1966 et c'est Jean Arèse qui est nommé pour mener à bien cette entreprise, il y restera 34 ans. Et de cette école,



Le maire Marc Vuillemot remet la médaille d'honneur de la ville à Jean Arèse.

nombreux sont les élèves qui ont obtenu des postes prestigieux, diplômés, tant en France qu'à l'étranger « *solistes dans les grands orchestres, enseignants dans les conservatoires ou écoles de musiques* », souligne-t-il. L'école municipale sera pendant des années la pépinière de musiciens pour la philharmonique. Et depuis qu'elle est passé à TPM, Jean Arèse souhaite la « passerelle » entre les deux structures fonctionne toujours.

Chef d'orchestre à l'opéra

La distinction qu'il a reçu dernièrement de la ville n'est pas la première.

Déjà en 1996 la ville lui a marqué sa reconnaissance pour son dévouement.

Mais à cela il ne faut noter qu'il a été distingué : en 1973, Chevalier et deux ans après officier dans l'ordre des arts et des lettres. Puis en 88, médaille d'argent du mérite et du dévouement français. En 2002, médaille d'honneur de direction or avec étoiles pour 54 années d'activité de la confédération musicale de France.

N'oublions pas que de 1962 à 1999, date de son départ à la retraite, il est nommé hautbois solo titulaire à l'opéra de Toulon. Et dans sa carrière

de chef d'orchestre il a même dirigé des ballets, opérettes, opéras comiques. Jean Arèse c'est tout cela, rigoureux dans cette passion qui l'anime, qui lui laisse tout de même la place à son côté jovial.

A la tête de la Philharmonique, avec ses 40 musiciens de 14 à 85 ans, il prépare les prochains concerts. Le 5 octobre à Tarascon et le 23 novembre à 16 heures sous le chapiteau de circoscène pour le traditionnel concert de la Sainte Cécile.

GUY MOUISSE

▲ Me contacter : gmouisse@lamarseillaise.fr