

La "Sainte-Cécile" honorée avec la Philharmonique mais sans son maestro

Dans le chapiteau blanc de Saint-Elme rempli jusqu'à ses limites par le fidèle public de "La Seynoise", le président Fred Denoyer et Jean-Luc Bruno ont ouvert le traditionnel concert de la "Sainte-Cécile" avec une annonce qui a chagriné les amis de Jean Arèse. Victime d'un accident domestique, celui qui a dirigé la philharmonique depuis 60 ans sera indisponible jusqu'à ce que son bassin, meurtri dans sa chute, ne soit rétabli. Contacté par téléphone, sur son lit d'hôpital, Jean Arèse a reçu, en direct, les amicales ovations de la salle.

Pour ce concert préparé avec application depuis quelques semaines, c'est la charmante Christine Reggiani qui a pris la baguette et le relais avec une maestria reconnue. Une première partie construite avec des œuvres con-



Le président Frédéric Denoyer et le présentateur-chanteur Jean-Luc Bruno ont contacté Jean Arèse par téléphone.

(Photos J. D.)

temporaires a permis d'apprécier l'ensemble des musiciens auquel sont venus se greffer de jeunes élèves du conservatoire de TPM.

Hommage à Bécaud

Une deuxième partie ouverte avec "Coppelia" de

Léo Delibes s'est poursuivie par un hommage à Gilbert Bécaud. Quelques-uns des grands succès de "Monsieur 100.000 volts" ont été chantés par Jean-Luc Bruno, jusqu'à l'émouvante chanson, reprise avec chaleur par tout le monde, "Quand



Christine Reggiani a montré sa maestria à la baguette de "La Seynoise".

il est mort le poète", imaginant un champ de blé ponctué de bleuets.

Presque toutes ces pièces musicales ont été arrangées, pour la philharmonique, par des membres de cette belle famille musicale.

J. D.