

# Frédéric Chopin et George Sand à l'unisson

La cinquième édition du festival Sand et Chopin, qui a débuté lundi dernier et qui dure jusqu'au 24 août, fait le bonheur de nombreuses personnes par son éclectisme. En effet, ce festival qui se veut être celui du romantisme propose aux visiteurs de les transporter via film, conférences et concerts/lectures sur les chemins de l'amitié romantique qui était si chère à Georges Sand. Lundi, c'est par la projection du film « Cézanne et moi » au cinéma Six N'étoiles de Six-Fours que le festival s'est ouvert. Mardi, une cinquantaine de personnes ont assisté à la conférence, prononcée par Gilbert Paoli à la salle Baudouin du collège L'Herminier, consacrée à Pauline Viardot, une personnalité méconnue. Les auditeurs ont découvert celle qui fut au XIX<sup>e</sup> siècle à la fois une pianiste recon- nue, une cantatrice adulée et une compositrice prolifique. Le soir, au fort Balaguier, ce fut la soprano Chrystelle Di Marco accompagnée par Fabienne Di Landro Mattei au piano qui s'est produite en interprétant *La Prima Donna*, seconde nouvelle de George Sand parue en 1831. Gabriel Boz a pour sa part lu des extraits du texte.

Aujourd'hui, de 17h à 19h à la salle Baudouin, Pascal Casanova présentera « Georges Sand, une femme libre et passionnée » tandis que le soir à



**Sur scène aux côtés du comédien Pierre Martot, la pianiste Maria Luisa Macellaro La Franca évoquera l'amitié musicale qui unit Frédéric Chopin et Franz Liszt.**

(Photo DR)

21h Maria-Luisa Macellaro La Franca au piano et le comédien Pierre Martot présenteront « Chopin et Liszt, une amitié musicale ».

La clôture du festival se fera samedi à 21h par le spectacle au fort Balaguier « Sand et Chopin : une amitié exclusive », interprété par Maxence Pilchen au piano et Gabriel Boz lisant des textes.



**La conférence de mardi soir consacrée à Pauline Viardot.**

P. F.

(Photo P. F.)