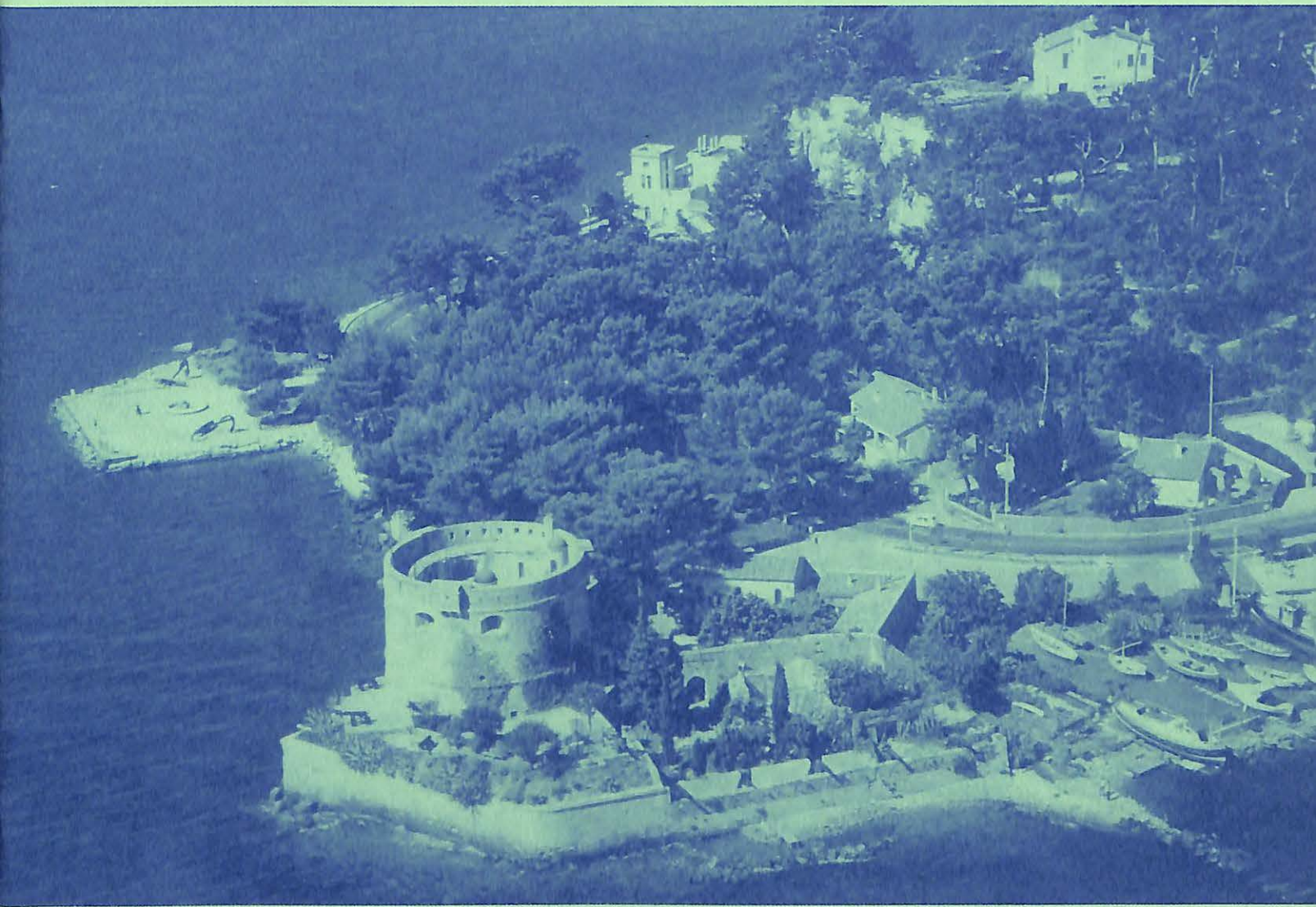


LE FILET DU PÊCHEUR

Bulletin trimestriel de liaison



LES AMIS DE LA SEYNE ANCIENNE ET MODERNE

Présidente : Jacqueline PADOVANI
Centre Culturel Jacques Laurent
11, rue Jacques Laurent
83500 LA SEYNE SUR MER

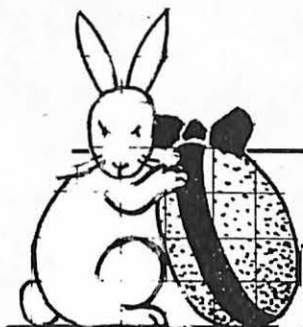
N° 82 - 1^{er} trimestre 2002 -

C.P.A.P.
I.S.S.N.

N° 66236
N° 07581564



LE FILET DU PÊCHEUR



Premier trimestre 2002 - N°82 -

Sommaire		1
Vie de la Société	Le mot de la Présidente J. PADOVANI	2
	Le nouveau Conseil d'Administration	3
	Bloc-notes et Carnet	4
	Visite des Amis du Vieux Toulon J. PADOVANI	5
Nos conférences	Fragile Méditerranée P. LELONG	6
	L'exploration sous-marine depuis Alexandre le Grand jusqu'à Victor plongeant sur le Titanic P. LARDEAU	9
Nos chroniques	Poètes et Poésie M-R. DUPORT, M. CASANOVA J. BRACCO, J. PEREZ	11
	Page des Jeunes Ecole J-J ROUSSEAU	12
	La Page des Gourmets : Recettes du Dauphiné J. VEYRET, M. BLANC	14
	Recherche : N°32 : Le Stade Marquet H. GIOVANNETTI	15
	Recherche N°33 : Une rue bien tranquille	15
	Prenons-nous au mot : J. PEREZ	16

Directeur de la Publication : André BLANC
Rédaction et réalisation

Jacques BESSON - Magdeleine BLANC
Nicole BRACCO - Jean BRACCO
Jacqueline PADOVANI - Jean PEREZ.

Couverture : La Tour de Balaguier

Reprographie : Imprimerie GAULT, rue Victor Hugo.



LE MOT DE LA PRESIDENTE -

Chers Membres et Amis,

Placée sous l'aile protectrice de notre chère Amie et Présidente regrettée, Marie-Rose DUPORT, je fis mes premiers pas en tant que Secrétaire lors de la session 1993-1994.

Après l'Assemblée Générale du 15 octobre 2001, lors du Conseil d'Administration du lundi 19 octobre 2001, les Membres de ce Conseil m'ont élue Présidente à l'unanimité, je les en remercie.

Avec la confiance, le soutien, la participation de tous les membres actifs du conseil d'Administration, je vais essayer de remplir le mieux possible ma tâche de Présidente : avec tout l'attachement que j'ai pour notre Société, avec toutes mes capacités que je vais mettre au service de notre Association, avec tout le temps que je pourrai y consacrer.

Je vous prierai, d'ailleurs, d'excuser mes premiers balbutiements.

En ce début d'année 2002, je renouvelle tous mes vœux pour que notre Association continue toutes ses activités, avec ses conférences les plus intéressantes, les plus diversifiées possible, ses sorties et voyage, son Bulletin trimestriel qui consolide les liens unissant tous les Membres et Amis, son concours de Poésie organisé tous les deux ans.

Jacqueline PADOVANI.

A NOTER: Le courrier doit être adressé à:
Madame la Présidente des Amis de La Seyne Ancienne et Moderne
"Le Charles Gounod", E2, Rue Bizet. 83 500 LA SEYNE SUR MER.

FAX Présidente 04 94 94 74 13
FAX Secrétariat : 04 94 34 39 05
FAX Sorties, voyage : 04 94 30 23 93.



Vie de la Société -

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Après l'Assemblée Générale du 15 octobre 2001, le Conseil d'Administration s'est réuni le lundi 19 novembre 2001 afin d'élire le Bureau et de répartir les tâches :

Composition du Bureau

Présidente : PADOVANI Jacqueline
Président Honoraire : BESSON Jacques
Vice-Présidents : BRACCO Jean
BLANC André

Trésorière : SICARD Thérèse
Trésorière-Adjointe : BERENGER Josiane

Secrétaire Générale : PEREZ Eliane
Secrétaire Adjoint : PONSTON Jacques

Archiviste ; Bibliothécaire : BLANC Magdeleine
Contrôleur aux comptes : PAPE Jean

Archives-cassettes des conférences : FERRI Marcel
Enveloppes-membres : DALMASSO Jean – PAPE Simone

Conférences : calendrier, organisation, étude : PADOVANI Jacqueline
logistique, projections : BESSON Jacques – FERRI Marcel
accueil : FERRI Elise – FERRI Lucienne – PINEL Jeanne

Sorties, voyage: AUDIFFREN Thérèse - PINEL Jeanne – FERRI Marcel – SICARD Thérèse

« Filet du Pêcheur » : Directeur de la publication : BLANC André
avec BRACCO Nicole – BRACCO Jean – PEREZ Jean – PADOVANI Jacqueline
BLANC Magdeleine

« Concours de poésie » : BRACCO Jean
avec BRACCO Nicole - BLANC André - PEREZ Jean – PADOVANI Jacqueline –
QUIVIGER Marc

Représentant des Amis de La Seyne auprès de l'O.M.C.A : BESSON Jacques

MEMBRES ACTIFS :

Mesdames AUDIFFREN Thérèse – BERENGER Josiane – BLANC Magdeleine –
BRACCO Nicole – FERRI Elise – FERRI Lucienne – JAUFFRET Carmen
PADOVANI Jacqueline – PAPE Simone – PEREZ Eliane – PINEL Jeanne
SICARD Thérèse

Messieurs BESSON Jacques – BLANC André – BRACCO Jean – DALMASSO Jean
FERRI Marcel – PEREZ Jean – PONSTON Jacques – QUIVIGER Marc

Sur votre bloc-notes -

Nos prochaines conférences :

Lundi 18 mars 2002.

"Monet, l'impressionnissime", avec diaporama.
Monsieur et Madame Jean-Noël Rouvier.

Lundi 22 avril 2002

"Jules Verne, visionnaire et précurseur du monde moderne"
Monsieur Serge Robillard, membre de l'Académie du Var,
membre de la Société Jules Verne.

Pour nos nouveaux Adhérents, rappelons que les conférences ont lieu au Théâtre Guillaume Apollinaire, à 17 H 00.

La sortie de printemps :

Vendredi 22 mars 2002

Entre Durance et Lubéron : Le village et le château D'Ansouis, le village de Cucuron, le village et le château de Lourmarin.

Le voyage

Du jeudi 23 mai 2002 au lundi 27 mai 2002

L'Auvergne - Des précisions seront données ultérieurement.
Sa réalisation est soumise à un nombre minimum de participants.



LE CARNET

Nos peines

Nous avons la peine de vous apprendre le décès de Monsieur Marcel NEAUD frère de notre regrettée Présidente Fernande NEAUD et fidèle Ami de La Seyne, survenu le 9 décembre 2001 à l'âge de 75 ans.

La Société était représentée à ses obsèques.

Nous renouvelons nos plus sincères condoléances à sa famille.

Nos joies :

Toutes nos félicitations à Monsieur René STREIFF qui a remporté le prix Jean LOISY, décerné à Paris par la Société des Poètes Français.



L'exposition sur "les petits métiers liés à la mer, fin XIX^e débuts XX^es." se prépare au Musée de Balaguier. Melle Carole GRAGEZ, conservateur du Patrimoine historique seynoïse est toujours intéressée par des témoignages, outils, documents divers sur ce sujet.
Contacter le Musée au 04 94 94 84 72.

VISITE DES AMIS DU VIEUX TOULON

A LA SEYNE - SUR - MER

Dimanche 9 décembre 2001

En présence de Monsieur Dominique BAVIERA, Adjoint Délégué aux Affaires Culturelles, représentant Monsieur le MAIRE de la Seyne, et de Monsieur Raymond GAY, Président de l'Office du Tourisme, à 10 heures, à la Salle Guillaume Apollinaire, les Amis de la Seyne Ancienne et Moderne ont été heureux d'accueillir les Amis du Vieux Toulon.

Monsieur Christian FONTAINE, Président des Amis du Vieux Toulon, Monsieur Paul LANZA, Secrétaire, honoraient de leur présence cette manifestation.

Jacques BÉSSON et Marcel FERRI accueillait nos amis à leur arrivée en autobus.

En présence de nombreux membres de notre Conseil d'Administration, Marc QUIVIGER, Président de l'Office Municipal de la Culture et des Arts (O M C A), Président de l'Association "Les Cahiers Seynois de la Mémoire", membre de nos deux sociétés, nous a présenté, avec toutes ses connaissances et beaucoup d'intérêt, et projection de diapositives, une belle conférence intitulée : "Naissance d'une Ville : La SEYNE - SUR - MER, son Patrimoine".

A l'issue de la conférence, le verre de l'amitié fut offert à tous les Amis et Membres présents.

Après le déjeuner qui s'est un peu prolongé du fait du nombre de personnes présentes, nous avons été reçus à l'Institution Sainte Marie, par quelques anciens élèves et leur Président Pierre MARTIN, pour une visite fort chaleureuse, non seulement de la Chapelle, où quelques notes de l'Orgue ont été égrenées, mais aussi des bâtiments anciens.

C'est avec un peu de retard que nous sommes arrivés, vers 16 heures, sur le parvis de l'Eglise Notre Dame de Bon Voyage, si bien que nous n'avons pas pu visiter l'église où un concert d'Orgues était prévu à partir de 16 heures, à la déception de notre Curé, Le Père Jean-Marc LAINE.

Marc QUIVIGER a été notre guide lors de notre tour de la vieille ville de La Seyne où, à partir du parvis de l'Eglise, nous avons flâné dans la rue Lagane, la Place Perrin, la rue Franchipani, la poissonnerie, en passant par la rue Cyrus Hugues, puis les rues : Marius Giran, Clément Daniel, Equerre, pour arriver à la nuit tombante sur la place Bourradet.

Nous avons accompagné nos Amis jusqu'à leur autobus, sur le port.

Nous remercions :

Monsieur le Maire de la Seyne qui a mis à notre disposition la salle Apollinaire, de manière à pouvoir accueillir nos Amis du Vieux Toulon.

Monsieur le Président de l'Office du Tourisme.

Monsieur le Directeur de l'Institution Sainte Marie qui nous a donné son accord pour visiter la Chapelle et une partie de l'Etablissement, avec l'aimable participation de l'Association des Anciens Elèves et en particulier de son Président Monsieur Pierre Martin.

Monsieur le Père Jean -Marc Lainé, Curé de la Paroisse.

Les Amis du Vieux Toulon qui ont choisi La Seyne : son centre ville, comme but de leur visite.

Je remercie tous les membres et amis de notre Société, et en particulier Jacques Besson, qui m'ont aidée et qui, par leur contribution, ont permis la réalisation de cette manifestation.

J'espère que nous pourrons à l'avenir organiser de nouvelles visites à La Seyne, en recevant nos Sociétés Amies chez lesquelles nous pourrons nous rendre à notre tour. Le lien sera ainsi renforcé avec les Sociétés Amies Varoises dans le but de transmettre la Culture et l'Histoire Locales.

Tous les participants ont fait part de leur satisfaction à la suite de cette excellente journée.

Jacqueline PADOVANI

NOS CONFERENCES



FRAGILE MEDITERRANEE

Le 12 novembre 2001 notre Présidente nous présentait Patrick LELONG de l'institut Océanographique Paul RICARD. L'éminent spécialiste nous a dévoilé les secrets de la Méditerranée. Cette conférence, suivie d'un film, a captivé un public nombreux dont les questions ont montré l'intérêt qu'il y avait pris.

Méditerranée, la *Mare nostrum* des Romains, est étymologiquement une mer au milieu des terres. Cernée par les continents africains et européens, à la frontière des océans atlantique et indien, notre Méditerranée a été, et reste, un carrefour de différentes civilisations, une mer contrastée et originale.

Pour les océanographes, elle a longtemps été comparée à un modèle réduit de l'Océan Mondial en raison de ses caractéristiques géographiques. Ce sont ces mêmes caractéristiques qui en font une mer sensible, une mer fragile.

Considérée comme une relique de l'océan primordial, la Thétys, la Méditerranée a connu une histoire complexe et chaotique commencée il y a plus de 200 millions d'années. C'est aujourd'hui une mer quasiment fermée, entrouverte sur l'océan Atlantique et la Mer Rouge avec des échanges très réduits.

Les apports d'eau douce par les bassins versants sont également très limités, dépendants des quatre fleuves principaux : l'Ebre, le Rhône, le Po et le Nil. Ces apports ne sont jamais suffisants pour compenser l'évaporation et la Méditerranée présente un déficit en eau qui est compensé par une entrée atlantique au niveau du Déroit de Gibraltar.

Les apports extérieurs réduits concernent également les apports en sels minéraux généralement charriés par les fleuves et les eaux de ruissellement. Cette pauvreté en nutriments induit une production primaire faible qui se répercute tout au long de la chaîne alimentaire. La Méditerranée peut être considérée comme un écosystème peu productif mais très diversifié.

On y recense un millier d'espèces végétales, essentiellement des algues, et 7000 à 8000 espèces animales dont environ 700 espèces de poissons. La plupart de ces organismes ont une origine atlantique (67%). Ceux qui ont une origine méditerranéenne très ancienne et qui ont pu évoluer et s'adapter spécifiquement à cette mer sont appelés espèces endémiques ; on ne les trouve qu'en Méditerranée et elles représentent 28% du peuplement. Enfin, depuis le percement du canal de Suez, en 1869, (et surtout depuis la construction du barrage d'Assouan, en 1960), des espèces indo-pacifiques pénètrent régulièrement dans le bassin oriental ; en l'honneur de Ferdinand de Lesseps, on les qualifie d'espèces lesseptiennes et elles constituent 5% de la faune Méditerranéenne.

Avec le développement des transports maritimes, on assiste également à des arrivées permanentes d'organismes étrangers qui voyagent fixés sur les coques des navires ou dans leurs eaux de ballasts. D'autres espèces sont volontairement introduites, comme l'huître japonaise, à la fin des années 60, pour remplacer, en ostréiculture, l'huître portugaise décimée par un virus. Sur les coquilles de ces nouveaux arrivants se trouvaient également des algues et des invertébrés qui ont profité du voyage et ont pu s'implanter en Méditerranée.

Influence de l'homme

Les populations humaines vivant sur les rivages méditerranéens ont toujours eu un impact sur l'environnement marin, mais tant qu'elles étaient limitées en nombre et avant le développement des civilisations industrielles, cet impact pouvait être absorbé par le milieu naturel. Aujourd'hui, les activités de l'homme perturbent et modifient ce milieu.

La pression humaine

Un des facteurs essentiels de ces perturbations est l'évolution de la démographie. Les prévisions du Plan Bleu annoncent 420 millions d'habitants sur le littoral méditerranéen à l'horizon 2025 : une population vieillissante et à fort pouvoir d'achat au Nord et une population jeune, en explosion démographique dans les pays pauvres du Sud.

A cet accroissement global de la population sédentaire autour de la Méditerranée, il faut rajouter la pression liée au tourisme. En certains endroits, le nombre d'habitants se trouve multiplié par 100 en période estivale ; ceci ne peut pas être sans conséquences pour l'environnement.

Directement liée à la démographie, l'urbanisation explose, souvent de manière anarchique, en l'absence de prévisions à long terme. Des mégalo-poles, comme Le Caire ou Istanbul, s'édifient et s'étendent sans aucune possibilité de contrôle des rejets.

L'agriculture présente, elle aussi, un profil différent au nord et au sud : intensive au nord avec son cortège de nuisances liées à l'utilisation massive d'engrais et à la production de déchets souvent non maîtrisée ; extensive au sud, avec des problèmes d'érosion dus à la déforestation.

Le développement industriel a connu un essor considérable durant les dernières décennies sans prendre en compte l'impact des rejets sur l'environnement. Les pollutions industrielles sont devenues de plus en plus préoccupantes avec la création de produits synthétiques, n'existant pas dans la nature, et donc pour lesquels la nature n'a aucune solution de dégradation (détergents, biocides, plastiques,...).

L'exploitation des ressources vivantes

La pêche traditionnelle méditerranéenne, dite « aux petits métiers », est une activité peu dommageable pour la ressource, mais elle est en déclin. La pêche de type industriel n'est pas fortement représentée en Méditerranée. Elle pose néanmoins des problèmes sur quelques espèces bien ciblées ou à cause de l'utilisation de certains engins.

L'aquaculture a longtemps été présentée comme une alternative à la pêche, ou tout au moins comme une activité complémentaire permettant de préserver les ressources vivantes. Il faut reconnaître qu'elle n'a pas tenu ses promesses et que dans les endroits où elle s'est développée de façon importante, elle provoque des nuisances comparables à celles des élevages intensifs terrestres.

La plupart des activités humaines produisent des nuisances ou des pollutions qui agissent sur le milieu marin et le perturbent de façon plus ou moins grave, de façon plus ou moins définitive.

Les pollutions directes en mer proviennent, pour l'essentiel du trafic maritime : la circulation de matières toxiques ou dangereuses est intense en Méditerranée et si le risque de collision ou d'échouage est le même qu'ailleurs, les conséquences en sont plus dramatiques (mer fermée, absence de marées).

Les pollutions venues de terre (industrielles, agricoles, effluents urbains) empruntent les voies fluviales et les eaux de ruissellement pour parvenir en mer.

L'exploitation sous-marine depuis Alexandre le Grand jusqu'à Victor plongeant sur le Titanic.

Patrice LARDEAU.

17 décembre 2001.

Comme à chacune de ses conférences données devant nos Amis, Monsieur Patrice LARDEAU, délégué à la communication I.F.R.E.M.E.R, a passionné son public en contant la longue et difficile conquête d'un milieu hostile aux incursions de l'homme et pourtant si riche pour son avenir.

Son propos était illustré parfaitement par de nombreuses diapositives. A.B.

Les liens qui unissent l'homme et la mer remontent aux profondeurs du temps.

Depuis la préhistoire, l'homme a utilisé les produits de la mer pour son alimentation, comme outillage, comme parure.

Des fresques, découvertes en Crète et datant de - 2000 à -1500, figurent une faune diversifiée mise en scène dans un environnement qui reflète une observation directe.

Au IV^e siècle, Alexandre le Grand reprenant le principe des marmites d'airain, si bien décrites par Aristote et qui servaient de réserve d'air, plonge, sans doute à moins d'une dizaine de mètres et aurait, dit-on, observé des monstres effroyables qu'il fit reproduire par ses sculpteurs, et placer sur le rivage pour éloigner ces créatures de la côte.

Plus tard, fleurit une nouvelle profession, celle des urinatores, plongeurs sous-marins qui louaient leurs services aux Grecs et plus tard aux Romains pour récolter des espèces végétales et animales marines, récupérer des cargaisons, lutter contre les flottes ennemies - les premiers plongeurs de combat -. Ils plongeaient nus, en apnée, lestés par des galets, utilisant parfois ces fameuses marmites d'airain.

Peu de progrès furent réalisés durant les premiers siècles, le centre du monde se déplaçant alors vers le Nord et la civilisation devenant principalement terrienne.

Fin du XII^e s., un certain Issa aurait inventé une machine à respirer sous l'eau qu'il aurait utilisée durant le siège de Saint-Jean d'Acre bloquée par les troupes de Philippe Auguste et Richard Coeur de Lion.

Avec la Renaissance, on ne se contente plus de raconter, on cherche à faire progresser les techniques, mais les bases scientifiques manquent. Leonard de Vinci, dans son Codex, dessine de belles constructions de l'esprit qui n'auraient pas résisté à la réalité de la pression.

Au XVI^e s., cloches à plongeurs et sous-marins commencent à hanter l'imagination des inventeurs. W. Bonne, mathématicien anglais jette les bases d'un véhicule étanche, au XVII^e s., C. Dubbel, citoyen hollandais invente un sous-marin...à rames.

Par leurs travaux sur la pression, Pascal, Torricelli, Boyle et Mariotte, des bases scientifiques sont désormais à la disposition des inventeurs.

D. Papin, Halley, Spalding, améliorent le principe de la cloche à plongeur, Lethbridge en 1715 utilisera pendant 30 ans son tonneau qui lui permettait de manipuler des objets gisant sur le fond, en 1721, Klingert, ingénieur allemand propose un système alliant le scaphandre à la tourelle de plongée.

Mise au point pour desserrer l'étau de la flotte anglaise qui bloque New-York, la Tortue de Buschnell présente la première hélice, innovation qui va révolutionner la navigation, tant de surface que sous-marine.

Fulton, en 1797, propulse son sous-marin Nautilus, avec une hélice à 4 pales.

Le XIX^e s. confirme et stabilise les tendances apparues au XVIII^e, les progrès réalisés dans la métallurgie et la vulcanisation du caoutchouc rendent les équipements plus sûrs.

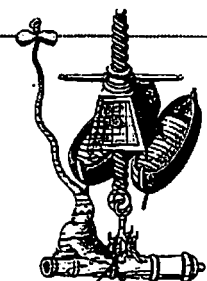
Rouquayrol et Denayrouse mettent au point en 1865 un scaphandre à réservoir-régulateur automatique, le premier scaphandre autonome apparaît en 1867 et permet à un plongeur, descendu à 20 m. de respirer pendant 3 heures.

Les travaux de Paul Bert sur la pression partielle permettent d'expliquer les causes des accidents de plongée et l'élaboration des tables de plongée de l'Anglais Haldane.

En 1936, Le Prieur ouvre l'ère d'une nouvelle génération d'hommes-poissons avec son scaphandre autonome, un appareil composé d'une bouteille chargée d'air comprimé à 150 kg/cm², d'un détendeur couplé à la bouteille et distribuant l'air sous une pression convenable à un masque étanche enveloppant la face.

L'étape décisive sera franchie en 1943 avec Cousteau et Gagnan qui mettent au point le scaphandre autonome dans sa version moderne.

Le trio Cousteau, Taillez, Dumas donnera ses lettres de noblesse à la plongée sous-



Scaphandre XIX^eS

marine.

Nouveau bond : Les travaux entrepris par la COMEX depuis 1985 sur les caissons hyperbares permettent en 1988, pour la première fois dans l'histoire de la plongée profonde, à 6 hommes, de travailler à -531 m., pendant 6 jours, le plongeur rejoignait ainsi les sous-marins. Les recherches continuent, la COMEX est le leader mondial incontesté dans ce domaine.

En 1948, A. Picard ouvrait l'ère des bathyscaphes, avec les FNRS II, FNRS III, le Trieste qui, en 1960 atteignit -10916m., record de plongée.

En France, Archimède, dernier bathyscaphe, atteignit en 1973 -9000m, profondeur de la dorsale médioatlantique.

Grâce à la sonde acoustique, la cartographie du fond des mers a évolué. En 1975, les USA mettent au point un sondeur multifaisceaux, IFREMER utilise sur l'Atalante un sondeur à 162 ondes acoustiques qui permettent de cartographier un couloir égal à 7 fois la profondeur de l'eau, avec relèvement par satellite pour le positionnement. La Thalassa, d'IFREMER, est actuellement le navire océanographique le plus moderne au monde.

Les concepts dans la recherche sous-marine ont évolué, passant du sonar remorqué SAR, à l'engin habité, le Cyana, le Nautille dont le petit robot télécommandé a joué un grand rôle dans la recherche du Titanic, en 1987 et 1988. Grâce à lui on a pu découvrir des oasis de vie extraordinaire à -2500m.

Autre concept, Victor, engin inhabité télécommandé par câble, dont les images qu'il transmet sont retravaillées par les appareils basés sur le bateau et retransmises dans le monde entier pour exploitation.

Enfin, l'engin programmé autonome AUV, aux possibilités multiples suivant les modules installés à son bord.

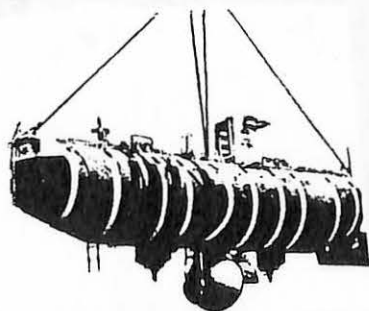
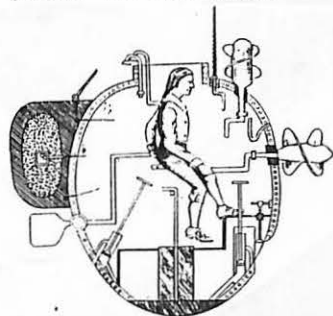
On entre ainsi dans une nouvelle aire de la technologie et de l'océanographie opérationnelle dont les perspectives sont considérables, allant de l'exploitation du milieu marin, à la prévision des tremblements de terre ou des changements climatiques et d'autres possibilités encore à découvrir.

Résumé par A. BLANC

Dans la discussion qui a suivi cet exposé, technique mais passionnant, Monsieur LARDEAU a précisé l'importance et la place de la France dans ces technologies de pointe. Il a également insisté sur le pôle d'excellence que constitue l'agglomération toulonnaise et la nécessité d'affirmer sa spécificité dans ce domaine, face à d'autres pôles comme Marseille et son projet d'Euroméditerranée, et cela est urgent.

A noter : Une exposition sera organisée mi-octobre par IFREMER et ses entreprises partenaires. Une visite à ne pas manquer.

"Tortue" de BUSCHNELL



Le "Trieste" de PICARD



NAUTILLE de l'IFREMER



Représentation en trois dimensions des fonds sous-marins (IFREMER).

POÈTES ET POÉSIES



L' Heure

*A chaque fois que l'heure sonne
Tout ici-bas nous dit adieu.
Victor HUGO*

Chaque fois qu'elle sonne et d'un trait nous effleure
Dans sa ronde elle emporte en fuyant sans retour
Tout ce que nous aimons, ce qui fut tour à tour
Notre Foi, notre Espoir pour notre âme qui pleure.

Nous croyons la saisir, hélas ce n'est qu'un leurre
Car l'aiguille au cadran vient d'achever son tour
Sans que l'instant béni se prolonge alentour
De ce Temps effacé ce n'est déjà plus l'heure.

A tout chose alors nous devons dire Adieu,
Une habitude change, un revoir n'a plus lieu,
Un être cher nous quitte et notre joie est brève.

Celle qui suit parfois semble promettre plus
Mais vers l'oubli son cours entraîne notre rêve
Et nos bonheurs passés ne se retrouvent plus.

Marie-Rose DUPORT

Danseuse en herbe

Elle fait son apprentissage
De Petit Rat obéissant,
Aux pas et pointes s'exerçant,
En tutu clair, mignonne et sage ...

Attentive à chaque message,
Sur les airs et rythmes, dansant,
Elle fait son apprentissage
De Petit Rat obéissant.

Dans un irréel paysage,
Par son effort attendrissant,
Elfe léger nous ravissant
Qui tourne et sourit au passage,

Elle fait son apprentissage ...

Marguerite CASANOVA

Le terme se dérobe, invisible farceur

Imprécis, il suspend son propos de penseur.
Il lui manque ce mot qui marque car il claque,
Jaillissant, imparable, au moment de l'attaque.
Le terme se dérobe, invisible farceur.

Lors, cet esprit troublé, tout comme un vrai chasseur,
Poursuit le vagabond, par un instinct le traque.
Il faut que dans sa phrase à tout prix il le plaque :
L'expression s'échappe, ignore le censeur.

Quand il croit la tenir, assurer sa maîtrise,
Sa mémoire se brouille, hésite, lâche prise.
Il sonde en vain, perdu, l'océan du penser.

Pour la joute oratoire, il n'est guère de taille ;
Bafouilleur incertain, il cherche à compenser.
S'il trouve, quelquefois, c'est après la bataille.

Jean BRACCO

L'Ile-Etoile

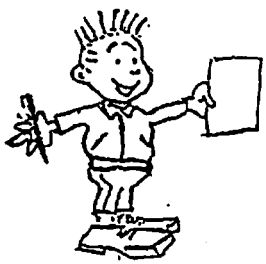
Mon rêve, très souvent, m'emporte sur un astre.
Ces nuits où le regard, que rien ne contient plus,
Peut voguer d'Altaïr jusques à Regulus,
Explorant, ébloui, le céleste cadastre.

Entre Cygne et Bouvier, une île d'or s'encastre
Où je dépose en vrac mes vœux irrésolus,
Mes élans de captif, mes espoirs de reclus,
Un Eden à l'abri des pleurs et du désastre.

Qu'il est proche et lointain, minuscule et géant,
Ce havre de silence aux lèvres du néant,
Cet atoll de velours, lagune adamantine !

Indiscret lumignon, du plus profond des cieux
Te voici devenu, tel un chant qui s'obstine,
Cette goutte en mon coeur, cette perle en mes yeux.

Jean PEREZ



PAGE DIES JEUNES



Extraits du "Petit Rousseau"

Ecole Jean-Jacques ROUSSEAU

CE 2 Mme CAVALLO

Le Fort de BALAGUIER

Il a été construit au 17^{ème} siècle (1634-1636) face à la Tour Royale de Toulon afin de barrer l'accès à la rade. Il est constitué à l'origine d'une seule tour (19 m de diamètre).

Actuellement c'est un musée et nous l'avons visité.

(Christopher CE 2 Mme Cavallo)

Notre visite au musée de Balaguier

On a vu un bas-relief représentant George Sand (1804-1876).

Il y avait une grande promenade à faire.

Il y avait la mer et le guindeau à brinqueballe.

On est allé dans la tour à canons. Dans cette tour il y avait : l'exposition sur les chantiers, les sirènes, le pyroscaphe, les hachettes pour le baptême des bateaux construits par les chantiers.

Un film nous montrait le lancement d'un bateau et les enfants au travail.

A l'extérieur de la tour : une table d'orientation . Enfin la volière et l'exposition sur le baigne.

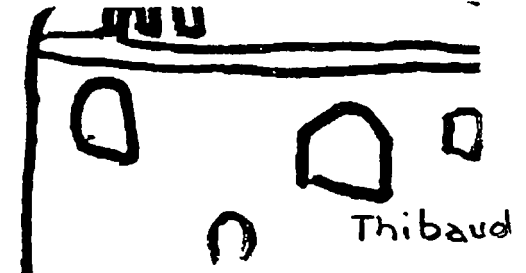
(Léa, Morgane)

A l'intérieur du musée

George Sand (1804-0876)

Elle a écrit un livre sur Tamaris où elle est venue passer quelque temps.

George Sand

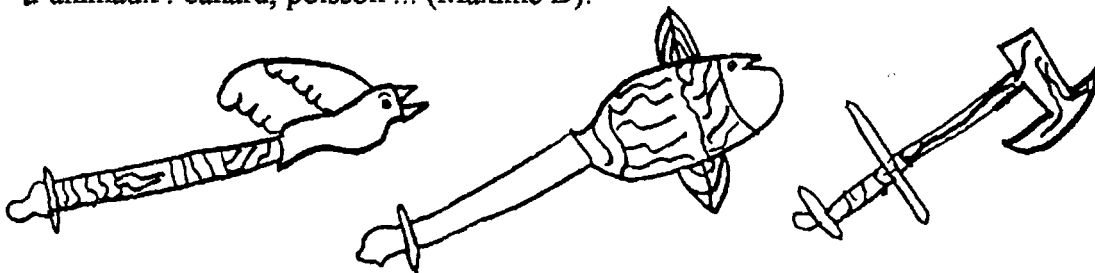


Exposition sur les chantiers

Les chantiers navals de la Seyne /mer ont fermé depuis 1989.

Dans la tour à canons : Exposition sur les anciens chantiers.

Les hachettes de lancement des bateaux navals sont très belles. Leurs pointes ont des formes d'animaux : canard, poisson ... (Maxime D).



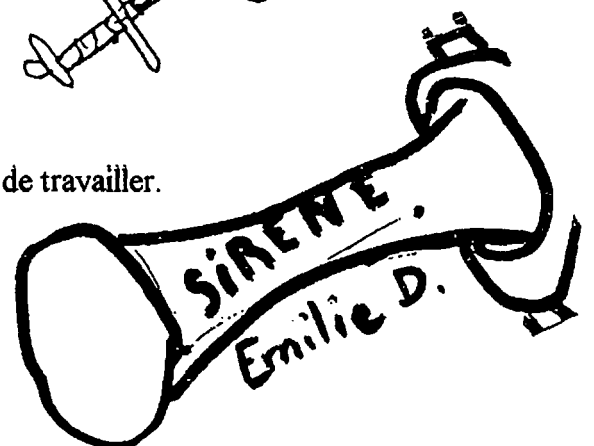
Les sirènes des chantiers

Les sirènes sonnaient le matin pour dire qu'il était l'heure de travailler.

Puis elles sonnaient pour le "casse-croûte" et à midi.

Enfin le soir pour le départ des ouvriers.

(Emilie C, Emilie D, Caroline, CE 2 Mme Cavallo)



LES ANIMAUX DOMESTIQUES

Le 22 octobre, notre classe est allée au musée de Toulon, voir une exposition sur les **animaux domestiques**. Nous y avons appris beaucoup de choses, voici celles qui nous ont le plus intéressés.

Tout d'abord, Vincent, qui est naturaliste, nous a expliqué qu'un animal domestique est un animal qui vit près des hommes : on l'élève **pour ce qu'il peut nous donner** (ex : les poules nous donnent des oeufs) ou **pour le plaisir** (ex : le chat).

Puis, il nous a montré plusieurs animaux naturalisés (empaillés par un taxidermiste, drôle de nom !).

Nous avons vu un **crocodile** : il a été domestiqué pour sa peau, car on en fait des sacs à main et des chaussures.

Le **cormoran**, lui, était utilisé pour la pêche : on lui mettait un anneau autour du cou (sans que ça le gêne dans sa respiration) pour l'empêcher d'avaler le poisson qu'il venait d'attraper dans son bec et on le lui prenait aussitôt.

Les **pigeons** ont été domestiqués pour envoyer des messages d'un endroit à un autre, il y a très longtemps ... avant que la Poste existe !

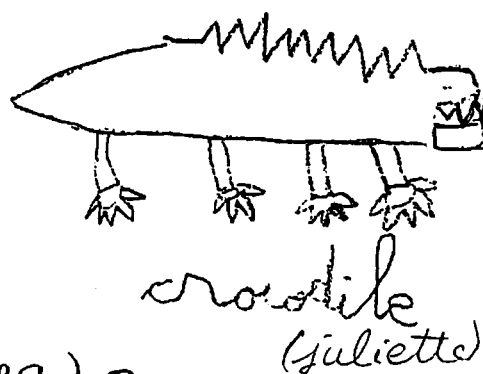
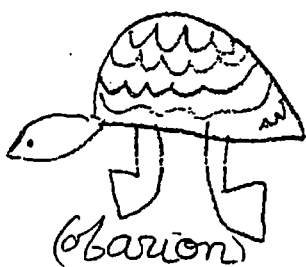
Avant d'être apprivoisée, une poule sauvage pondait seulement 10 oeufs par an. Aujourd'hui, une poule donne à son fermier un oeuf par jour.

Le **mouflon** était l'ancêtre du **mouton**, domestiqué pour sa laine.

Le **dingo**, lui, était un chien sauvage d'Australie, que l'on a domestiqué, puis rendu à l'état sauvage. On lui donne depuis le nom de **marron**, mais ce n'est pas lié à sa couleur !

Nous avons aussi vu le crâne d'un **éléphant**. Les éléphants étaient utilisés pour transporter, sur leur dos, des hommes, des bagages, des marchandises ou pour leur force : pour arracher des troncs d'arbres avec leur trompe.

Classe de C. P. de Melle PERONA



Le Coin des Gourmets - Magdeleine BLANC



Pour ce nouveau numéro, notre Amie Janine VEYRET, de Saint-Maurice-l'Exil en Isère, nous adresse deux excellentes recettes du Dauphiné. Nous l'en remercions, le tour gastronomique des Régions se poursuit.

GRATIN DAUPHINOIS :

200g de pommes de terre par personne, de préférence Bintje ou Charlotte, lait entier, crème fleurette.

Eplucher les pommes de terre et les couper en rondelles pas trop fines. Beurrer légèrement un plat à gratin -si on aime l'ail, le frotter d'ail-.

Disposer une couche de pommes de terre en faisant chevaucher les rondelles comme pour une tarte aux pommes. Arroser de crème et saler légèrement. Continuer ainsi jusqu'à épuisement des rondelles.

Si l'on veut avoir un gratin...moins calorique, on peut remplacer la crème une fois sur deux ou une fois sur trois par du lait. Le gratin sera moins onctueux.

Attention ! Si l'on ajoute du gruyère râpé, c'est un gratin savoyard !

TOMME DAUBEE ou CERVELLE DE CANUT :

Battre un fromage blanc avec un oeuf entier. Y ajouter de la ciboulette coupée finement, de l'ail et une vinaigrette assaisonnée selon son goût.

Préparer la tomme au moins 24 heures à l'avance.

Pourquoi "cervelle de canut", pour un non Lyonnais cela ne paraît pas très engageant ?

Un Ami Lyonnais nous donne une explication que nous vous livrons : on sait que les "canuts", ouvriers de la soie, bons vivants et frondeurs, l'histoire l'a montré, ont donné ce nom à ce fromage battu, aux fines herbes. Il était d'usage d'envoyer un jeune acheter un fromage mâle pour réaliser la recette, comme on expédiait les "bleus" chercher "la clé du champ de tir" au temps du service militaire.

Il nous fournit aussi une variante : On peut encore préparer la tomme avec du fromage de chèvre frais, 200g., 10cl de crème épaisse, 1 cuillère à soupe d'huile d'olive, 1 petite gousse d'ail, 2 échalottes, fines herbes, poivre et sel.

Le Lyonnais, le Dauphiné, le Pays de l'Ain, sont des régions très réputées pour leur cuisine, certaines recettes sont très proches à quelques variantes près, mais toujours succulentes

En voici une autre que l'on y déguste :

GATEAU DE FOIE DE VOLAILLES :

Prenez 6 foies de volailles, 6 oeufs entiers et 4 jaunes, 50 g de farine, 3/4 de litre de lait entier, 2 cuillerées à soupe de crème, 1/2 gousse d'ail, du persil haché finement, muscade, poivre et sel.

Moulinez les foies, ajoutez la farine et les oeufs, versez le lait et la crème, ajoutez le persil et l'ail que vous aurez pilé, assaisonnez.

Versez la préparation dans un plat à gratin dont vous aurez beurré le fond et laissez cuire pendant 45 mn.

On sert ce plat avec de la sauce tomate. Selon les goûts on peut diminuer les proportions en ce qui concerne les oeufs, mettre une gousse d'ail entière.

Au sujet de ce stade plus connu des anciens Seynois sous le nom de stade de la Muraillette, notre Ami Henri GIOVANNETTI nous a adressé un courrier dont nous vous livrons des extraits :

Centenaire de l'US Seynoise...

Soyons sport...

Il n'est pas dans les habitudes de notre vénérable Filet de vous entretenir de sport mais, pour une fois nous venons à travers ces lignes, vous prier d'avoir une pensée envers ceux qui voilà cent ans, et les premiers dans notre département, ont créé l'événement ovale avec l'Union Sportive Seynoise.

C'est à Victor Marquet jeune cadre de nos chantiers que l'on doit l'implantation du rugby.

Seynois tout d'abord, notre sport a pris rapidement la route vers la grande voisine et l'on vit naître l'Etoile Sportive Toulonnaise puis le Stade Varois. Le Rugby Club Toulonnais ne verra le jour qu'en 1907 suite à d'intestines querelles au sein des premières associations.

Revenons un court instant sur la première rencontre de l'US Seynoise qui se déroula sur le champ de manoeuvre de la caserne de La Gatonne - aujourd'hui stade Hubidos - plateau sportif du collège Curie.

Un dimanche de Mars 1902, c'est la prestigieuse équipe de l'OM (vous lisez bien) qui est venue parrainer notre toute nouvelle formation seynoise, un OM qui était alors plus connu pour ses exploits rugbystiques.

Nos plus anciens qui se souviennent du célèbre comédien Harry Baur et du chef de la chambre des députés F. Bouisson seront curieux d'apprendre qu'ils faisaient alors partie de l'équipe marseillaise.

Henri GIOVANNETTI

A l'occasion de ce centenaire dignement fêté, l'US Seynoise a édité une plaquette 2002, et a eu la l'honneur d'organiser la rencontre France A-Italie A.

Rappelons aussi qu'Henri GIOVANNETTI et Jean-Marc GIRAUDO ont publié "Un Dimanche à la Muraillette" Un siècle de Rugby à La Seyne, Presses d'HEMISUD.

RECHERCHE N° 33 - Une rue bien tranquille.



MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2					■							
3							■					■
4				■						■		
5			■									
6		■	■					■				
7			■				■					
8						■						■
9			■		■				■	■		
10						■						
11					■							
12				■								

HORIZONTALEMENT : 1.- Discours d'esprit dérangé.
 2.- Mit à l'œil- Sur une liste. 3.- Peut céder à l'égarement- Prendre une autre voix. 4.- Crie sous la ramée- Familièrement : bien se débrouiller- Pronominal.
 Bretonne engloutie- Bons à l'armoricaine. 6.- À votre souhait- Maintenant vieux. 7.- En ligne droite pour changer de pôle d'attaction- En Ré- A deux électrodes
 8.- Elle peut devenir mère si elle se garde du mâle- On y mange en troupe. 9.- Pige- C'est pour rire- Qualité de neurone. 10.- Atteint votre oreille pour la première fois- Ennemie de la ligne droite.11.- Baptiste rémois- Tissu de soie. 12.- Grecque- Ebouiffais la laine.

VERTICALEMENT : 1.- Un état qui ne peut être qu'en voie de développement. 2.- Pour se payer une soirée à La Scala- Forme poétique. 3.- Déchet organique- Bien dérangé ce Mao-là ! 4.- Son "moteur" dépasse rarement le cheval- Privé de connaissance. 5.- Méconnu. 6.- Elles contiennent toute la fortune de leurs porteurs- Cube. 7.- Artère principale- Encouragement méridional- Greffier. 8.- C'est donner la possibilité de se défendre ou d'attaquer- Répulsion. 9.- Cette livre était plus légère que la Parisienne- Parti. 10.- Isolée forcément- Archer- Ordre d'orientation pour quadrupède. 11.- Physicien de l'électromagnétisme- Question. 12.- Venu- Sectaires du temps de Jésus.

oOo

PENSÉE "GAULOISE" : Dieu créa l'homme et en fit un chercheur d'or... puis il créa la femme pour l'aider à porter le fruit de son labeur.

JOAILLIX

oOo SOLUTION DU N° 81

OUI A DIT : "Quand nous voterons, il n'y aura plus de guerre, plus d'enfants martyrs, plus de filles séduites et plus de femmes abandonnées"

Cela aurait pu être prémonitoire, hélas ! ce ne fut qu'un "mot" sans suite. Il fut prononcé par Eugénie NBOYET (1797-1863) qui publia, sous le Second Empire "Journal pour toutes" considéré comme l'ancêtre des journaux féminins.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	S	S	I	M	I	L	A	T	I	O	N
2	S	E	L	L	E	R	I	E	■	■	R	E
3	P	M	■	S	A	L	A	M	A	L	E	C
4	A	I	T	■	C	A	R	■	G	I	E	R
5	R	■	A	M	U	N	D	S	E	N	■	O
6	A	R	N	O	L	D	■	A	N	N	A	M
7	G	U	I	M	P	E	S	■	C	E	D	A
8	I	■	N	I	A	■	T	U	E	■	O	N
9	N	O	■	E	■	A	U	■	M	A	R	C
10	E	R	E	■	A	V	A	L	E	R	A	I
11	E	G	R	E	N	E	R	E	N	T	■	E
12	S	E	G	M	E	N	T	A	T	I	O	N

oOo



APPEL A TOUS

SI VOUS POSSEDEZ UNE DOCUMENTATION SUR VOTRE VILLE,NOTRE REGION OU LA VIE DE NOTRE SOCIETE, VOUS POUVEZ NOUS LA CONFIER. VOTRE PARTICIPATION NOUS COMBLERA DE PLAISIR

EN CE QUI CONCERNE LA PUBLICATION DE VOS ARTICLES,ELLE SERA SOUMISE A LA REDACTION.

D'AUTRE PART,NOUS SERONS TOUJOURS PRETS A REpondre A VOS QUESTIONS A PROPOS DE NOTRE VILLE,DE NOS QUARTIERS OU POUR CE QUI EST DES EXPRESSIONS LOCALES.

NOUS SOUHAITONS QUE CE BULLETIN SOIT AUSSI LE VOTRE ET CELUI DES JEUNES.

MERCI ET A BIENTOT . **ANDRE BLANC**

villa "Les Restanques"

242,chemin Louis ROUVIER Pont de FABRE

83500 LA SEYNE SUR MER



:04 94.94.33.53

FAITES LIRE A VOS AMIS "LE FILET DU PECHEUR"
ENCOURAGEZ LEUR ADHESION A NOTRE SOCIETE



APPEL DE LA TRESORIERE

Notre session allant du 1er **Octobre** au 30 **Septembre** un règlement de votre cotisation entre **Octobre** et **Décembre** faciliterait la tâche de votre Trésorière.

Merci d'y penser

(**13,70 Euros**)pour l'année

Abonnement au **FILET DU PECHEUR** compris

Règlement

Par chèque libellé à l'ordre des **AMIS DE LA SEYNE**

Vous pouvez la régler à la Trésorière

Madame Thérèse SICARD

10, Avenue Julien BELFORT

83500 LA SEYNE SUR MER

ou au compte chèques postaux 1 154 51 E MARSEILLE

ou en espèces lors des réunions ou conférences .



CASSETTES

Nous rappelons à tous nos **ADHERENTS**

que

toutes nos Conférences sont enregistrées sur **CASSETTES**

le jour même,et que,nous pouvons vous les prêter:

Il suffit alors de téléphoner à

Madame Magdeleine BLANC



:04 94.94.33.53

N'hésitez pas,c'est bien volontiers que nous vous donnerons satisfaction