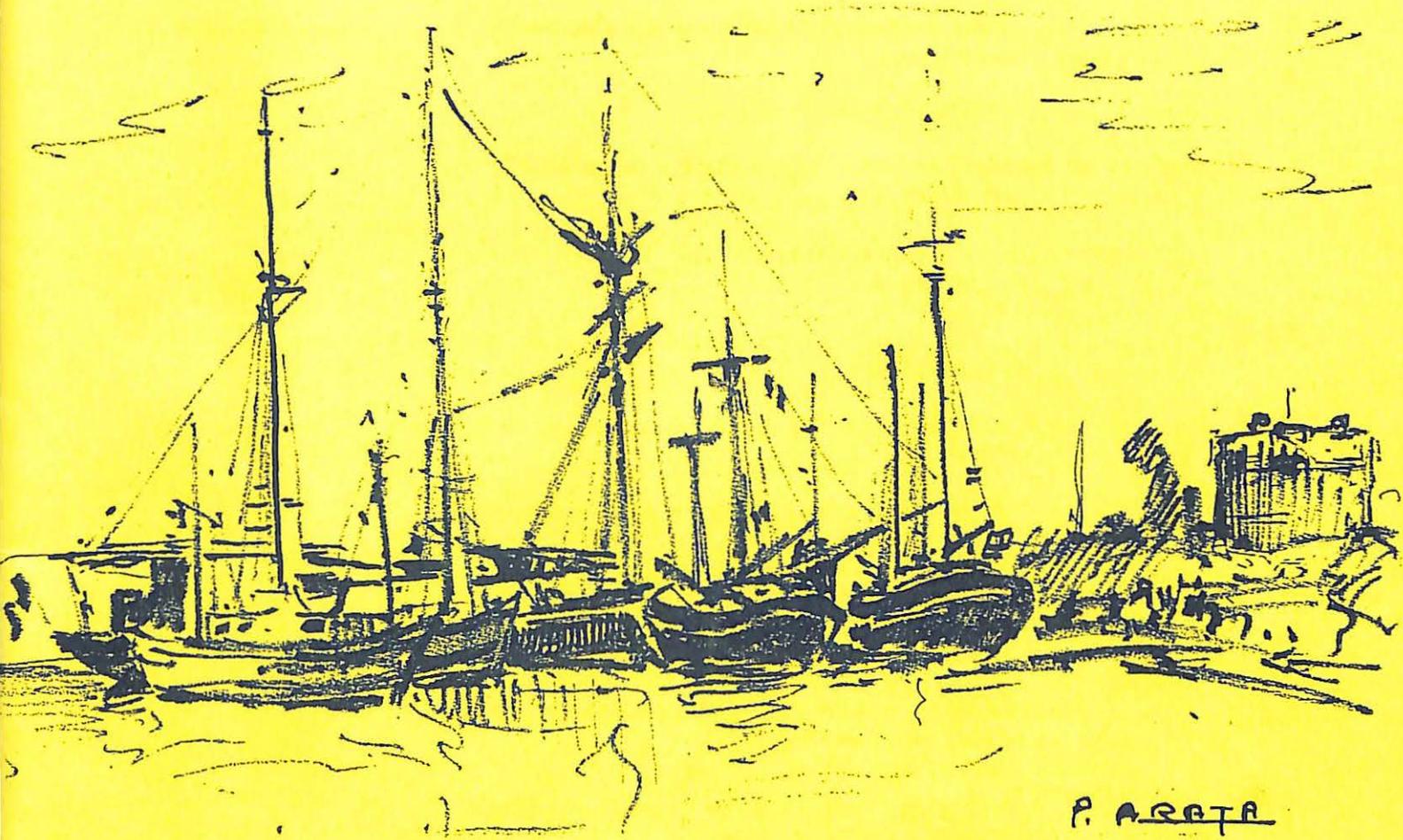


LE FILET DU PÊCHEUR

Bulletin trimestriel de liaison



LES AMIS DE LA SEYNE ANCIENNE ET MODERNE

Présidente : Jacqueline PADOVANI
Le Charles Gounod - Bât. 2
Rue Georges Bizet
83500 LA SEYNE SUR MER

N° 89 - 4^{ème} trimestre 2003 -

C.P.P.A.P.
I.S.S.N.

N° 66 236
N° 0758 1564



Quatrième trimestre 2003 – N°89

	Sommaire	1
Vie de la Société	Assemblée générale du 17 novembre 2003 J.PADOVANI. E.PEREZ	2
	Carnet. J. PADOVANI	6
	Conférences : Louis Baudoin Ami et historien de La Seyne. J. BESSON	7
	La conquête de l'air. A. BLANC	
	Notre sortie à Fréjus. J. SIMEON	12
Chroniques	Poètes et Poésie : Adieu Edmond CHRISTOL R. STREIFF	16
	Page des Jeunes : Ecole Léo LAGRANGE 2 CMI, Melle ADELE	18
	Recherches : Le pays Bleu – N°39 : le Casino des Sablettes Questions, réponses : le comblage – N°40. A. BLANC	19
	Le Coin des Gourmets : En Alsace, la choucroute Gâteau roulé, bûche de Noël. M. BLANC	22
	Fêtes calendales : le cacho-fiò, F. MISTRAL Matin de Noël, J. BRACCO.	23
	Détente : Prenons-nous au mot. J. PEREZ	24

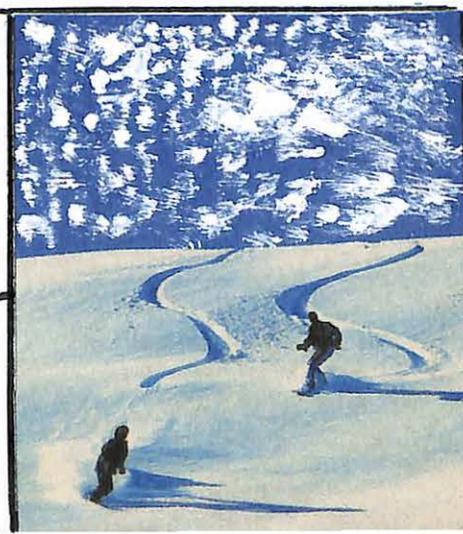
Directeur de la Publication : André BLANC

Rédaction et réalisation :

Jacques BESSON – Magdeleine BLANC
Nicole BRACCO – Jean BRACCO
Jacqueline PADOVANI – Jean PEREZ

Couverture : Balaguier, 15/10/79, de P. ARATA

Reprographie : Imprimerie Centrale, Alain GAULT
31, Rue Victor Hugo, LA SEYNE SUR MER



Assemblée générale du 17 novembre 2003

Etaient présents :

- 18 membres du C.A.
- Monsieur Gabriel JAUFFRET, Adjoint délégué aux Anciens combattants, aux Affaires Maritimes, au Protocole et à la Défense Nationale, représentant Mr. le Maire s'est excusé de ne pouvoir rester parmi nous.
- Madame de PIERREDON, Adjointe déléguée aux relations avec les Associations.
- 35 sociétaires.

Etaient excusés : Mesdames Magdeleine BLANC et Carmen JAUFFRET

L'Assemblée Générale est ouverte à 17 Heures 15.

I - LE MOT DE LA PRESIDENTE

"Chers sociétaires et Amis,

J'ai le grand plaisir de présider ce soir l'Assemblée Générale Ordinaire et Statutaire de notre Société. Vous êtes les bienvenus dans ce Théâtre Guillaume Apollinaire et nous vous remercions d'être présents nombreux, ce qui témoigne de votre fidélité et de votre attachement à notre Association.

Comme chaque année, nous allons vous présenter et vous faire approuver le Rapport Moral et d'Activités rédigé par notre secrétaire générale Eliane PEREZ, le compte-rendu financier établi par notre dévouée trésorière Thérèse SICARD, puis nous procéderons au renouvellement du Conseil d'Administration.

Cette année a été marquée par la recherche de nouveaux locaux, car nous ne pouvions demeurer au Centre Culturel, 11 rue Jacques Laurent, en raison des travaux prévus à partir de la fin de l'année. Nous remercions Monsieur le Maire de LA SEYNE SUR MER, Monsieur le Directeur de l'Ecole Primaire Jean-Jacques ROUSSEAU, les Services Municipaux d'avoir permis notre installation dans une salle d'un bâtiment préfabriqué de l'Ecole Primaire J.J. Rousseau depuis le 17 Septembre 2003. C'est dans ce local que se tiennent désormais nos réunions.

Je déclare ouverte notre A.G. du 17 novembre 2003".

La Présidente cède la parole à la Secrétaire pour la lecture du rapport moral.

II - RAPPORT MORAL

La Secrétaire rappelle brièvement l'Assemblée Générale de la session 2001/2002.

" Ce lundi 18 novembre 2002, l'A.G. était présidée pour la première fois par notre Présidente Jacqueline PADOVANI. L'A.G. de la Société des Amis de La Seyne Ancienne et Moderne a approuvé les rapports moral et financier, le renouvellement des membres du C.A., le réajustement de notre cotisation annuelle à 15 euros ainsi que le programme de la session 2002/2003."

La Secrétaire continue sa lecture pour la session 2002/2003.

" La Société des Amis de la Seyne Ancienne et Moderne compte 170 adhérents à ce jour, qui nous soutiennent dans notre action par leur sympathie et leur fidélité.

Pour la bonne marche de la Société, le C.A. et ses 20 membres se sont réunis les 2 décembre 2002, 3 Février, 19 mai et 16 juin 2003 pour débattre et définir les orientations et les animations qui ont jalonné cette session.

- Objectif essentiel de notre Société : nos conférences données au Théâtre Apollinaire les lundis suivants
- Lundi 7 Octobre Alexandre Dumas, un écrivain hors norme par M. A. BLANC
- Lundi 4 novembre Jean AICARD à LA SEYNE par Monsieur Alain BITOSSI
- Lundi 9 décembre Naissance et évolution de la grande construction navale à La Seyne sous le second empire par monsieur Jean Pierre GUIOL
- Lundi 13 janvier Les monuments religieux de l'Ouest toulonnais par Henri RIBOT et Pierre SALICETI
- Lundi 10 Février Soirée poétique avec M.et Mme STREIFF, J.BRACCO et J.PEREZ
- Lundi 10 mars Tamaris entre Orient et Occident par Nathalie BERTRAND
- Lundi 28 avril Naissance d'une ville LA SEYNE SUR MER, son patrimoine par Marc QUIVIGER

Au cours de cette session, deux sorties en autocar étaient au programme :

- sortie d'automne le jeudi 24 octobre 2002 à QUINSON pour la visite du Musée de la Préhistoire et à AUPS pour le Musée des sculptures FAYKOD.
- sortie de printemps le samedi 5 avril 2003 pour une balade en Luberon : Gordes et l'abbaye de Sénanque

Au programme également, le concours de poésie organisé tous les deux ans "PREMIERS PAS POETIQUES A L'ECOLE" dont la remise des prix s'est déroulée le samedi 10 Mai 2003 à la Bourse du Travail en présence d'une assistance enthousiaste, de nombreux lauréats tous récompensés, de la presse pour les photos et de Monsieur BAVIERA, Adjoint à la culture et représentant monsieur le Maire.

N'oublions pas notre bulletin de liaison "LE FILET DU PECHEUR" qui assure depuis de nombreuses années le lien entre

tous les sociétaires, toutes générations confondues et vous informe de toutes nos activités, de nos joies, de nos peines, fait appel à votre mémoire, sans oublier la page des jeunes, les mots croisés et les recettes de cuisine toujours appréciées.

Comme les précédentes, la session écoulée a apporté ses joies et ses peines.

Nos joies :

- naissances de Clémence, arrière-petite-fille de M. et Mme Michel LEROY
Charlotte, petite-fille de M. et Me Pierre BOLLIET
Alexis, petit-fils de Michèle FORAY-SUPERCHI fidèle amie de Corse
Noamie, petite-fille de M. et Mme Christian GOMEZ
Océane, arrière-petite-fille de Mme Thérèse CASTEL.

Nos peines :

- décès de Madame Diana LETHEU, membre de l'Académie du Var, poète, hommage rendu le 10 mars 2003 au cours de la soirée poétique
Melle Germaine BILLARD
Mme Christiane POUPENEY
Mr. René GOVILLE, oncle de Nicole et Jean BRACCO
Mr. Jean-Paul GUILLAUME
Mr. André VAUGIEN
Mme Eugénie ABBONA, Mme Marie RENZONI, Mr. Robert BRES
Mme Muriel FERRI, belle-fille de Marcel et Elise FERRI, Mr. Yves LELAYEC
Mme Juliette BRONDELLO, Mr. Marcel JAUFFRET et TROIS pompiers seynois.

Les distinctions : Jérôme LEONELLI, petit-fils de Marcel et Elise FERRI, élu pour représenter l'Ecole Toussaint Merle au 10ème Parlement des Enfants à PARIS le 17 mai 2003

Je crois avoir ici récapitulé cette session 2002/2003, riche en manifestations et en rencontres pour le plus grand plaisir des sociétaires participants. Nous espérons faire de notre mieux pour vous satisfaire en toute simplicité et convivialité. A l'année prochaine... j'espère n'avoir rien oublié... Merci de votre attention."

La Secrétaire demandait alors l'approbation des sociétaires présents par un vote à main levée : Rapport approuvé à l'unanimité, et remerciait les adhérents de leur confiance. Elle passait ensuite à la parole à la Trésorière Thérèse SICARD pour la lecture du Rapport Financier en rappelant que celle-ci était à la disposition des membres pour tous renseignements concernant les comptes de la Société et qu'ils pouvaient être consulter sur demande à tous moments.

III - RAPPORT FINANCIER

La Trésorière fait lecture de son bilan et donne ses conclusions. Malgré la subvention municipale et en raison du coût de l'édition du "Filet au Pêcheur", l'exercice 2002/2003 présente un déficit compensé par les réserves de trésorerie. La cotisation reste fixée à 15 euros. La Secrétaire rappelle que : "Comme prévu par la loi 1901, les comptes de la Société sont vérifiés par le Contrôleur aux Comptes Jean PAPE". Comme son rôle l'indique, il a contrôlé les comptes de la Société, constaté que les livres étaient bien tenus et que la comptabilité était saine. Il demande à l'assistance de donner Quitus à la trésorière pour sa gestion. Quitus est donné à l'unanimité. Comme le prévoit la loi, le contrôleur aux comptes est renouvelé tous les ans dans ses fonctions jusqu'à la prochaine Assemblée Générale, par un vote unanime à main levée.

IV - STATUTS

La Présidente présente les nouveaux Statuts de la Société en ces termes :

"Depuis la création de la Société des Amis de la Seyne ancienne et moderne en 1949, les statuts élaborés par les membres fondateurs n'avaient subi aucune actualisation, ni changement significatif. Il nous a paru évident de les mettre en conformité non seulement avec la loi réactualisée récemment, mais de reformuler les articles dans un langage plus moderne. Nous avons donc changé la forme, mais pas le fond. Une commission de plusieurs membres du C.A. a travaillé sur cette refonte et soumet la nouvelle version de nos Statuts à vos suffrages." Ils seront à votre disposition pour lecture, sur demande auprès de notre Présidente suivant les modalités communiquées dans le prochain "Filet du Pêcheur". Elle précise que la distribution individuelle de ces Statuts pour lecture représentait une dépense importante. En conséquence, la révision des Statuts s'est faite au sein du Conseil d'Administration et la communication se fera sur demande individuelle par le biais de l'envoi du Filet du Pêcheur. Brièvement commentés par les membres de la commission, ces nouveaux Statuts sont approuvés à l'unanimité.

V - ELECTIONS

La Secrétaire rappelle . "Comme prévu à l'article 5 de nos Statuts, les 20 membres actuels du C.A. sont renouvelables tous les ans par tiers et rééligibles. Le Troisième tiers sortant proposé à vos suffrages est le suivant : Mmes Eliane PEREZ - Josiane BERENGER - Jeanne PINEL - Elise FERRI et Mrs André BLANC et Jean DALMASSO. Nous avons enregistré deux démissions : Mmes Eliane PEREZ et Josiane BERENGER. Appel à candidature a donc été lancé parmi les sociétaires. Une seule réponse est parvenue et a été retenue : La candidate est Madame Dina MARCELLESI que nous remercions pour son engagement." Un vote à main levée est demandé aux sociétaires qui approuvent à l'unanimité les candidatures.

"Le nouveau C.A. se réunira le mercredi 26 novembre 2003 pour définir les postes de chacun."

VI - PROGRAMME DE LA SESSION 2003/2004

La Présidente présente le programme de la session qui commence.

- " 8 Conférences publiques sont prévues à la salle Guillaume Apollinaire pour cette nouvelle session :

- Lundi 6 Octobre Commémoration du 20ème anniversaire de la mort de L.BAUDOIN, ami et historien de LA SEYNE SUR MER , par J. BESSON
 - lundi 10 novembre La Conquête de l'air - 1783/1903 par André BLANC
 - lundi 15 décembre Le Noël d'Henri, petit enfant provençal par Mme BROUSSAIS
 - lundi 2 février Soirée poétique avec Mrs BITOSSI : "Léon VERANE a-t-il quitté Ithaque ? - Mrs Jean BRACCO et Jean PEREZ
 - lundi 16 février Les monuments religieux de l'ouest toulonnais au gré des chemins de "romérage" (pèlerinage en français) par Mr. Pierre SALICETI
 - lundi 8 mars Causerie sur les Sablettes par M. GOMEZ-ESTIENNE
 - lundi 19 avril L'entente cordiale franco-britannique par M. RAZOUX
 - lundi 17 mai Pierre RENAUEDEL, député de La Seyne, compagnon de Jean JAURES par M. B. SASSO
- Certains titres restent à préciser.

- Sortie d'automne à FREJUS le samedi 4 Octobre 2003
- Sortie de printemps à DRAGUIGNAN et BARGEME le Samedi 3 avril 2004 (à confirmer)
- en prévision : une visite de TOULON avec la Société des Amis du Vieux TOULON"

VII - INTERVENTIONS et QUESTIONS/REPOSES

- *Intervention de Marcel FERRI membre du C.A. et co-organisateur avec Thérèse AUDIFFREN des sorties et voyages.*

- *précision donnée sur le lieu des inscriptions aux sorties (en centre ville, si local municipal disponible) en raison de notre installation à l'Ecole J.J. Rousseau.*

- *décision de ne plus organiser de voyages, faute de participation substantielle malgré les prix serrés au maximum des possibilités et remplacés par une sortie supplémentaire avec un minimum de 30/35 inscrits - accord des participants présents.*

- *une sortie d'automne très attrayante (AVIGNON, visite ville et croisière sur le Rhône) avait été concoctée au prix de 73 Euros, trouvé trop onéreux par certains membres du C.A. et remplacée par FREJUS. Approbation des participants présents concernant le prix trop élevé qui rebute les amateurs.*

- *précision est également donnée sur la gratuité pour certains participants. Seuls chauffeur et accompagnateur extérieurs en bénéficient, si gratuité il y a. Quant aux organisateurs, ils règlent leur participation comme chaque membre.*

- *précisons que les prix sont établis au plus serré pour 35 personnes. Si le nombre est inférieur à 35, la caisse assure de relais; mais au dessous de 25 personnes, la sortie est annulée avec risque de perte d'arrhes.*

- *Intervention de Jean BRACCO, Vice-président et organisateur du concours de Poésie. Rappel du décès de Mr. Edmond CHRISTOL, poète, membre de l'Académie du Var et sociétaire - Concours de poésie en 2005 mais en 2004, prise de contact avec les écoles primaires seynoises pour imprégnation poétique en compagnie de Jean PEREZ - remerciements au Président de l'O.M.C.A. Marc QUIVIGER, sociétaire et membre du C.A., pour la subvention au concours.*

- *Intervention d'André BLANC, Vice-président pour le "FILET DU PECHEUR" : son rôle de liaison avec les adhérents semble fonctionner - pourquoi 24 pages seulement ? tout simplement à cause du prix de revient - remerciements à l'équipe rédactionnelle - réponses attendues à nos avis de recherche.*

VIII - LE MOT DE LA FIN

La Présidente reprend la parole pour conclure cette Assemblée Générale.

"Nous renouvelons nos remerciements à Monsieur le Maire de LA SEYNE et son Conseil Municipal pour l'attribution d'une subvention annuelle, aide précieuse pour la réalisation de nos diverses activités, à Monsieur l'Adjoint délégué aux Affaires Culturelles, à Monsieur l'Adjoint délégué aux Relations Publiques et à la Communication, au Service des Affaires Culturelles et aux Services Municipaux pour le prêt du Théâtre Apollinaire (pour nos conférences et Assemblée Générale), pour le prêt de la salle de la Bourse du Travail (remise des prix du concours de Poésie) la mise à disposition d'une salle de l'Ecole J.J. Rousseau (pour nos réunions et le rangement de notre matériel).

Merci à Madame l'Adjointe déléguée aux Relations avec les Associations

à Madame l'Adjointe déléguée aux Affaires Scolaires

à Monsieur le Directeur de l'Ecole Jean Jacques Rousseau

Merci à Madame l'Inspectrice et Monsieur l'Inspecteur de l'Education Nationale, Monsieur le Président de l'Office Municipal de la Culture et des Arts (O.M.C.A.), Monsieur le Président de la Commission de Poésie de l'Académie du Var

Merci à La Presse pour tous ses communiqués et comptes-rendus de nos diverses activités, à la Société Littoral Cars, à l'imprimerie GAULT.

Nous remercions tous nos conférenciers souhaitant pouvoir apprécier à nouveau leur érudition, ainsi que nos techniciens, membres du Conseil d'Administration et les régisseurs du Théâtre Apollinaire.

Remercions toute l'équipe qui rédige et réalise notre bulletin trimestriel "Le Filet du Pêcheur" sous la direction de notre vice-président André BLANC.

Merci à tous ceux qui ont contribué à la réussite de nos sorties culturelles, l'organisation a été parfaite. Nous remercions particulièrement Josette SIMEON qui prend un grand plaisir à faire le récit de ces sorties, sans oublier les chauffeurs et toutes les personnes qui nous ont accueillis et guidés.

Rappelons les liens qui nous unissent aux Sociétés amies : Les Amis de la Vieille Valette, les Amis du Vieux Toulon, les Amis de Jean Aicard, association des anciens élèves de l'Institut Sainte Marie, association pour l'histoire et le patrimoine seynois, Lei Cigaloun Segnen, la Philharmonique seynoise...en vous demandant d'excuser mes possibles oublis.

Je remercie personnellement tous les membres actifs et bénévoles non seulement du bureau, du Conseil d'Administration, mais aussi ceux anonymes qui contribuent à la bonne marche de notre Société.

Ce soir, nous avons une pensée émue à la mémoire de Monsieur Daniel PAGANELLI, frère de Madame ARGOLAS Bernard née PAGANELLI, fils de notre regrettée membre du C.A. Madame Armande PAGANELLI et responsable de la structure 3 ème âge de la Ville de LA SEYNE. Une cérémonie aura lieu le mercredi 19 novembre 2003 à 12 heures à la Mairie Sociale de LA SEYNE.

Bonne Année 2003/2004 pour tous les amis de La Seyne Ancienne et Moderne."

La Présidente conclut cette A.G. placée sous le signe de la convivialité et de la fidélité en vous invitant à écouter Monsieur Julien GOMEZ-ESTIENNE, membre du Musée de Balaguier, Maître en Histoire de l'Art, nous parler de la prochaine exposition sur "LA SEYNE aux 17ème et 18ème siècles". Appel est fait pour recueillir objets, documents et témoignages d'époque susceptibles d'enrichir l'exposition (restitution après clôture, évidemment).

Après l'intervention de Monsieur Julien GOMEZ-ESTIENNE, la Présidente convie tous les participants à partager le verre de l'amitié comme à l'accoutumée, dans le Hall de la Salle Apollinaire.

La séance de l'Assemblée Générale est levée à 18 Heures.



La Présidente :
J.PADOVANI

La Secrétaire :
E.PEREZ



Les membres du Conseil d'administration se joignent à la Présidente pour vous présenter leurs meilleurs voeux de Bonne et Heureuse Année 2004



BULLETIN DE CONSULTATION DES STATUTS
à retourner à la Présidente

Je soussigné (e).....

domicilié (e)

souhaite recevoir pour lecture, un exemplaire des nouveaux Statuts de la Société.

Signature :

NOTA : Pour réduire les frais d'expédition, votre exemplaire sera joint à l'envoi du "Filet du Pêcheur" du premier trimestre 2004. Soyez patients.

Le Carnet -

Nos peines :

Nous avons la peine de vous faire connaître les décès de :

Monsieur Marc FERRIE survenu le 16 septembre 2003, ses obsèques ont été célébrées le vendredi 19 septembre.

Monsieur Edmond CHRISTOL, décédé le 16 septembre 2003, ses obsèques ont eu lieu le 19 septembre.

Monsieur Gérard FENOUIL, neveu de Madame Marcelle FENOUIL, le 1à octobre 2003. Ses obsèques se sont déroulées le mardi 14 octobre.

Monsieur Daniel PAGANELLI, décédé le 12 novembre 2003. Ses obsèques ont été célébrées dans l'intimité familiale.

Nous renouvelons nos plus sincères condoléances à nos Amis et à leurs familles .

Nos joies :

6

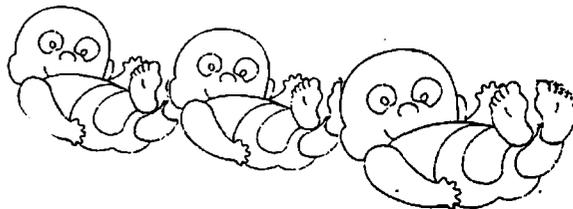
Saluons les naissances de :

Romain STREIFF, fils de Grégory et Nathalie, petit frère de Manon, arrière petit-fils de Monsieur et Madame René STREIFF le 10 février 2003.

Maëva, le 19 mai 2003, à Martigues, arrière petite-fille de monsieur et Madame Claude DAME.

Grégory, Pierre FORAY, le 5 octobre 2003 à Ajaccio, fils de Pierre et Hélène FORAY, Neuvième petit-fils de Michèle et Georges FORAY.

Tous nos meilleurs souhaits pour les nouveaux-nés et nos sincères félicitations aux parents, grands-parents et arrière-grands parents.



Félicitations à Monsieur Ange FOGLINO qui vient de recevoir la Médaille d'Argent du Tourisme, le 28 novembre 2003.

J. PADOVANI

NOS CONFERENCES



Commémoration du 20^e anniversaire de la mort de Louis BAUDOIN.

Le lundi 6 octobre, notre Président Honoraire, Jacques BESSON nous a relaté la vie et l'oeuvre de Louis BAUDOIN "Ami et Historien de La Seyne sur mer".

Une projection de diapositives de vues anciennes de notre cité a clos cette séance qui réunissait un public nombreux et intéressé.

(Retrouver dans le N°88 son intervention.)

La conquête du ciel deux grandes dates : 1783 - 1903.

Le lundi 10 novembre, André BLANC nous a fait revivre la lente réalisation d'un rêve millénaire : la conquête du ciel, des origines jusqu'à la Première Guerre Mondiale durant et après laquelle l'aviation fit des progrès techniques considérables grâce auxquels l'aventure humaine put continuer.

De nombreuses diapositives et des témoignages oraux inédits ont illustré cette évolution

Le 17 décembre 2003 a été commémoré le 100^e anniversaire du premier vol humain. Ce premier envol sur un appareil plus lourd que l'air n'était que l'aboutissement de recherches, de projets, d'exploits, de folies dont l'homme est capable quand il est porté par un rêve.

Un rêve qui a hanté le genre humain depuis les origines, puisque les plus anciens documents, les légendes du passé, relatent l'existence de dieux, de rois, de héros capables de voler, soit qu'ils portent des ailes, soit qu'ils utilisent des oiseaux ou des animaux mythiques. Un homme ailé orne la *Porte du Soleil* à Tiahucano, cité des Andes vieille de plus de 10000 ans, Hermès le dieu grec, Mercure chez les Romains, les anges ont des ailes depuis le début de l'art chrétien. Les légendes de toutes les régions du monde parlent toutes d'hommes volants. Icare, dont Ovide au 1^{er} s. av. J.C, raconte la chute pour s'être trop approché du soleil, Kai Kaous, roi de Perse en -1500, qui termina son vol la tête en bas, et dont *Le Livre des Rois* dit que "humilié et ulcéré, il se consacra désormais à l'adoration de Créateur", la chute de Simon le Mage racontée par Suétone qui se tua en l'an 60, après avoir défié Saint Pierre, Wieland, le forgeron Viking, Kibaga l'africain, et bien d'autres.



Tiahucano (-10000av.J/C)



Mercure (Rome)



Icare (mythologie)



Simon le Mage (1er siècle)

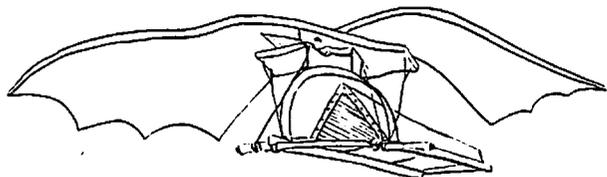
En dehors des légendes, des témoignages montrent que certains osèrent. Un homme oiseau s'écrasa devant César, un sarrasin eut le même sort devant l'empereur Comnène de Constantinople, un bénédictin britannique Elmer de Hamelsbury se brisa les jambes en sautant d'une tour avec un planeur primitif.

On retrouve ce rêve dans le domaine de la science. Le premier philosophe occidental à s'être occupé du vol a été Archytas de Tarente, 400 ans av. J.C. Il aurait construit "une colombe qui volait, mais qui, si elle tombait, ne pouvait pas se relever", comme l'a écrit Favorinus, un chroniqueur de l'époque. Léonard de Vinci au XV^e s., pose le problème sur des bases scientifiques.

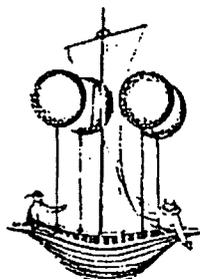
Ses études sur le vol des oiseaux, ses croquis du premier ornithoptère de *ornis*, oiseau en grec, de l'hélicoptère de *hélix*, en grec enrouler, du parachute, montrent qu'il avait découvert certaines lois fondamentales de physique et d'aérodynamique.

A sa mort, ses travaux furent égarés, volés, vendus, et finalement publiés en 1892. De longues années perdues sans doute.

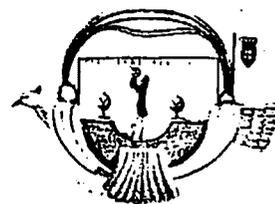
De sa mort à la moitié du XIX^es., les recherches vont se poursuivre. En 1670, le père jésuite Francesco de Lana décrit un engin dont la nacelle devait être soulevée par des sphères de cuivre dans lesquelles le vide avait été fait. En 1709, Bartolomé de Guasmo présente au roi Jean V du Portugal sa *Passarola*. Ses projets tombèrent dans l'oubli, malgré qu'il ait prévu, déjà, des applications militaire à son engin.



Machine volante de Léonard de Vinci
16^e siècle



Francisco Lana XVII^es



Passarola de Guasmo
XVIII^es.

Du XVI^e au XVIII^e s., la littérature témoigne de l'intérêt du public pour les voyages aériens imaginaires. En 1639, l'*Ariane* de Des Marez est le récit d'un prisonnier qui s'évade à l'aide d'un parachute confectionné avec des draps, procédé pas si invraisemblable qu'utilisé par quelques prisonniers célèbres, tels Drouet, l'homme de Varennes ou Garnerin qui perfectionnera le parachute. Cyrano de Bergerac dans ses ouvrages, décrira certains procédés tels des fioles de rosée attirées par le soleil ou de la moelle de boeuf attirée par la lune, l'emploi d'aimants ou de fusées. En 1781, Restif de la Bretonne décrit des hommes volants dont la machine est constituée d'ailes à ressort couronnées par un parasol servant de parachute.

Le 12/01/1678, le *Journal des Sçavans* décrit la machine de Besnier constituée de 2 bâtons ayant à chaque bout un chassis de taffetas, chassés de devant actionnés par les mains, chassés de derrière, par les pieds.

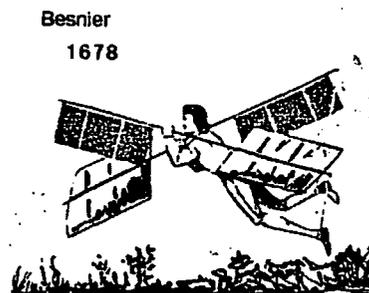
Le 9/03/1742, le marquis de Baqueville, sexagénaire extravagant, traversa la Seine avec des ailes "qu'on imagine être celles des anges" et ne se cassa qu'une jambe en atterrissant dans un bateau-lavoir situé en face de son hôtel.



Cyrano de Bergerac
XVII^es.



Restif de la Bretonne
XVIII^es.



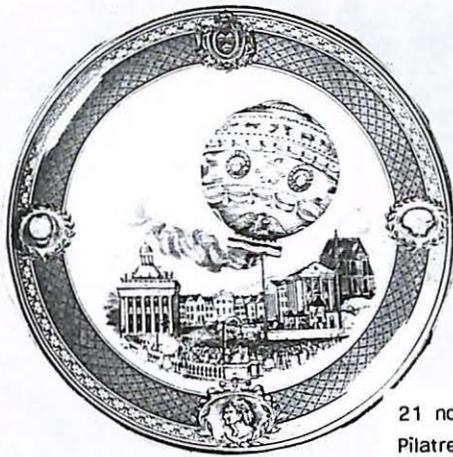
Besnier
1678

Le 24/06/1783, on pouvait lire dans un rapport du syndic du Vivarais "Un globe de 35 pieds de diamètre construit en toile doublée intérieurement de plusieurs feuilles de papier gonflé d'air chaud par un grand feu de laine et de paille s'élève à 1000 toises.

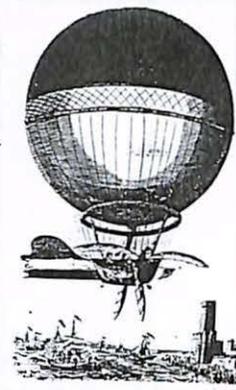
C'était la relation de l'essai des Frères Montgolfier, papetiers à Annonay. Ce qui est remarquable, c'est que l'importance de l'évènement fut immédiatement comprise et les expériences se renouveler. D'abord, par l'envoi dans les airs, devant Louis XVI et la reine d'un coq, d'un mouton et d'un canard, à leur corps défendant, mais qui redescendirent sains et saufs dans les bois de Vaucresson.

Le 21 novembre 1783, devant une grande foule a lieu le premier vol humain.

Accrochés à un globe de papier richement décoré, Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes vont survoler Paris à côté de bottes de paille en feu, parcourant 12 km en une vingtaine de minutes. L'Ere de l'aéronautique avait commencé. Elle se poursuivra avec l'ascension de Charles et Robert qui, le 1er décembre de la même année volent 43 km en 2h51mn s'élevant à 1584 toises (5000m env.) établissant ainsi un record d'altitude jamais atteint par un homme dans un engin crée par lui.



21 novembre 1783, premier vol humain
Pilâtre et d'Arlandes



7 janvier 1785
Traversée de la Manche par Blanchard

L'aérostation devint la folie de l'Europe. B. Franklin écrivait "En ce moment nous ne pensons à rien d'autre qu'aux choses de l'air, les ballons occupent toute notre attention."

Vole et exhibitions se succédèrent, la mode "au ballon" fit rage dans les vêtements, le mobilier, les médaillons. Blanchard et son associé Jeffries traversèrent la Manche au cours d'un voyage périlleux au cours duquel tout le matériel emporté et même le pantalon de Blanchard dut être jeté par dessus bord, sauf le premier "courrier aérien" qu'ils avaient emporté. C'était le 7 janvier 1785. Le 15 juin de la même année, Pilâtre de Rozier se tua en tentant la traversée en sens inverse, depuis la France.

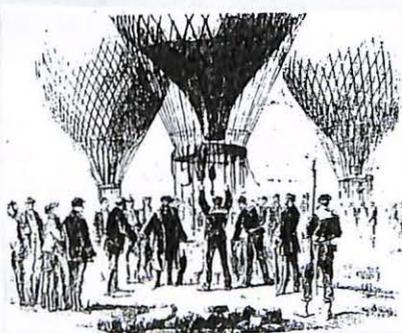
En 1794, une compagnie d'aérostiers fut créée par la Convention et participa à la victoire des troupes de la République, elle fut dissoute par Napoléon. Les ballons seront utilisés durant les conflits futurs, notamment durant le Sièg de Paris où ils transportèrent 2 500 000 lettres et 102 passagers dont Gambetta député de Paris, qui fut l'âme de la résistance en province.

Malgré leur intérêt et leur succès, les ballons présentaient le grave inconvénient d'être soumis aux caprices du vent. Ce fut l'ingénieur Henri Giffard qui construisit le premier dirigeable, propulsé par un moteur à vapeur, en 1852, suivi en 1880 par la tentative des frères Tissandier avec un moteur électrique, puis en 1884, le premier vol en circuit fermé par *Le France* à moteur électrique de Renard et Krebs et enfin le 19/10/1900 la victoire de Santos-Dumont qui remporta le Prix Henri Deutsch qui effectua le voyage Paris Saint-Cloud et retour en contournant la Tour Eiffel. 100 000 f/or qu'il distribua à ses ouvriers et aux pauvres de Paris. En Allemagne Von Zeppelin construisit un rigide de 128m. qui préfigurait les dirigeables qui bombardèrent Paris et Londres durant la guerre 14-18.

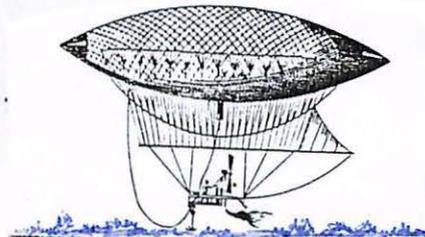
9

52 000 passagers seront transportés en dirigeables jusqu'en 1936 où la catastrophe du Hindenburg LZ 129 à Lake Hurst NY, sonnera le glas de ce mode de transport dont l'intérêt n'est pas totalement tombé quand on songe aux grandes manifestations actuelles, telles que Aéroballon 2003 à Nancy, ou l'activité de sociétés qui tentent de l'imposer en publicité ou dans la surveillance des routes et des côtes ou pour les transports lourds.

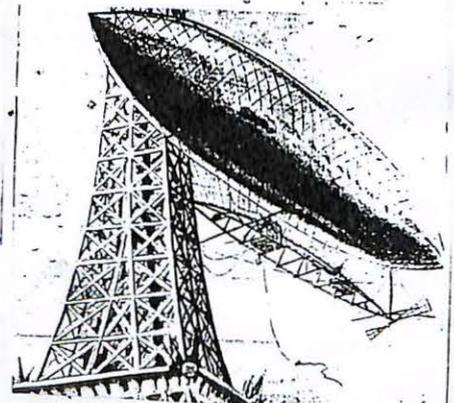
Ainsi, le ballon avait permis à l'homme de quitter la terre et son histoire est inséparable de la conquête du ciel.



1870, Gambetta quitte Paris
en ballon libre



Henri Giffard
1er vrai dirigeable 1852



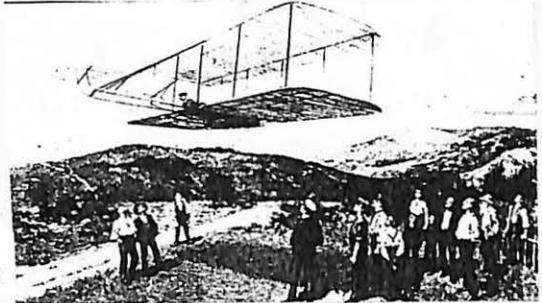
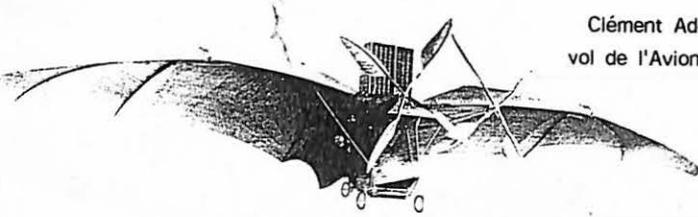
19 octobre 1901
1er vol en circuit fermé de Santos-Dumont

Cependant, les tenants du "plus lourd que l'air" n'avaient pas désarmé. J. Verne en est le témoin par ses ouvrages comme *Robur le Conquérant*, par exemple. En cette fin du XIX^e s., des dizaines et des dizaines de projets virent le jour, certains irréalisables, d'autres incapables de quitter le sol faute d'un moteur suffisamment léger. Ces tentatives nous mènent à la veille de 1900. Ces savants ou rêveurs, malgré leurs échecs et leurs déceptions, avaient maintenu l'espoir de voler un jour, parfois au péril de leur vie.

Plusieurs pays revendiquent d'être le berceau du premier vol humain : L'Angleterre avec le modèle à vapeur de Stringfellow en 1868, la Russie, celui de Mojaïski en 1882, la France, avec l'Eole N°1, de Clément Ader, en 1890, les USA, avec le Flyer N°1 des frères Wright, en 1903.

Clément Ader doit être effectivement crédité du premier vol mécanique avec son Eole, curieux mélange de logique, d'intuition et de calculs savants. Ailes de chauve-souris, moteur à vapeur, il quitta le sol sur une longueur de 50m environ le 9 octobre 1890. Subventionné par le gouvernement, il construisit plusieurs modèles dont l'Avion N°III, mot de son invention), qui, essayé devant une commission militaire, fut endommagé par des rafales de vent. Malgré l'avis favorable de la commission, les crédits ne furent pas renouvelés et Ader, découragé, détruisit ses archives et ne conserva que l'Avion N°III, qu'on peut voir au Conservatoire des Arts et Métiers. C'était en 1897.

Clément Ader
vol de l'Avion n°3 1897



17 décembre 1903
1er vol des frères Wright sur le Flyer N°1

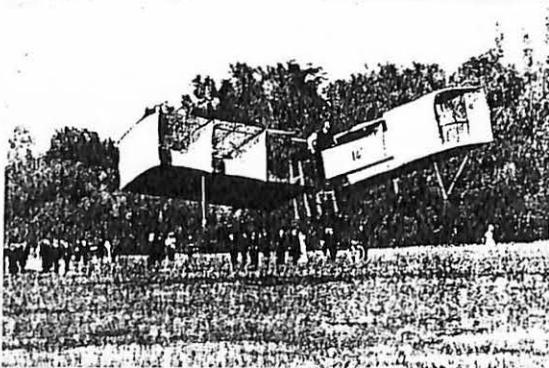
10

La conquête de l'air par un appareil plus lourd que l'air allait commencer lorsque le 17 décembre 1903, les frères Wright s'envolaient à bord du Flyer N°1, pendant 12 secondes à 3 m. d'altitude. C'était le résultat de plusieurs années de recherches, d'études systématiques de toutes les réalisations antérieures et de longs essais. Le moteur à essence, très léger l'hélice était actionnée grâce à des chaînes de bicyclette. Leurs appareils progressèrent rapidement et le 5 octobre 1905, ils volaient pendant 38mn sur 39 km.

De 1903 à 1912 des centaines de prototypes virent le jour, si certains modèles prêtent à sourire, d'autres portaient en eux un principe qui serait repris plus tard.

Certains réussirent, Santos-Dumont volait le 12 novembre sur 220m., à 5m. d'altitude sur son "hideux" 14 bis, sorte de biplan retourné. Il crut être le premier à avoir quitté le sol, les essais des frères Wright ayant été commentés en Europe en termes dubitatifs.

Les journaux, les mécènes offraient des fortunes en prix. Le Prix DeutschAcheaon, de 50000 F/or, fut remporté par Farman, sur appareil Voisin, en réalisant le 1er Km en circuit fermé, le 13 janvier 1908.



12 novembre 1906
Santos-Dumont vole sur 220m



13 décembre 1908
Farman accomplit le premier vol en circuit fermé 1020m

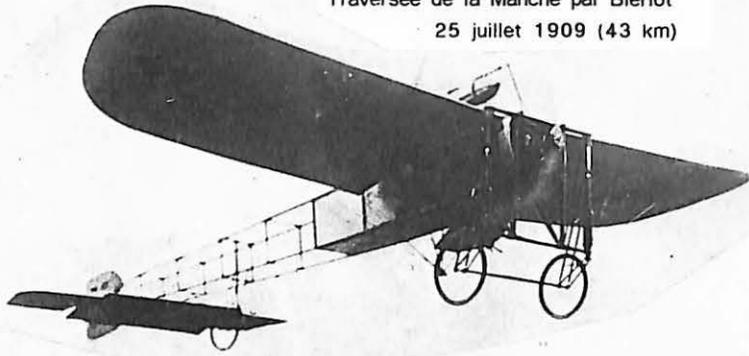
Les performances s'amélioraient, les accidents étaient nombreux mais ne décourageaient pas pilotes et constructeurs, le public s'enthousiasmait.

En 1910 Henri Fabre décolle de l'étang de Berre sur le premier hydravion avec un vol de 6 km.

En 1909, le Daily Mail offre un prix pour la traversée de la Manche. Latham échoue le 19 juillet, à 18 Km. de la côte anglaise, le 25 juillet 1909, Louis Blériot, à bord de son monoplan réussit la traversée. "L'Angleterre n'est plus une île !" titrent les journaux anglais.

Le premier Salon Aéronautique de Reims, suivi de nombreux autres, montre au public les dernières réalisations, les "as" du moment, et les records tombent.

Traversée de la Manche par Blériot
25 juillet 1909 (43 km)



Le Petit Journal



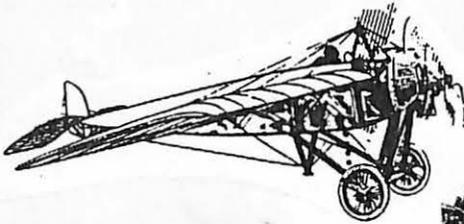
L'Angleterre n'est plus une île!

A la veille du premier conflit mondial, l'aviation donne l'impression d'un méli-mélo de vols téméraires et de drames, le 25 septembre 1910, Chavez, qui survolait les Alpes, se tue à l'atterrissage, en 1911, Renaux se pose sur le Puy de Dôme et Rider survole les Pyrénées à 3500 m., certains vols sont scabreux, comme les fers loopings de Pégoud. Ils serviront quelques années plus tard durant la guerre.

Sur les 327 pilotes brevetés en 1910, on relève seulement 4 femmes, mais des passionnées comme Christine de Laroche, reine des meetings qui se tuera après avoir remporté le record d'altitude à 4600m., Marie Marvingt, la fiancée du danger, Hélène Dutreuil, la cascadeuse, Blanche Stuart Scott enflammait le public en plongeant depuis 1200 m. avec redressement à 60m. du sol. Elles participèrent ainsi, comme les aérostières à la conquête de l'air.

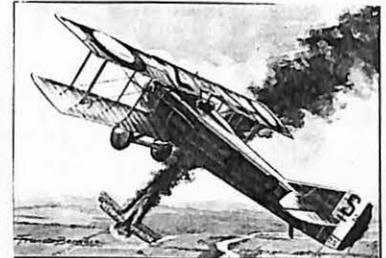
Dernier exploit avant la guerre, le 23 septembre 1913, Roland Garros décollait de Saint-Raphaël et traversait la méditerranée. Son seul matériel de sauvetage consistant en une chambre à air et une canne à pêche munie d'un fanion rouge, pour être repéré en cas d'amerrissage forcé! Sur son appareil qui avait perdu une pièce, il parvenait à Bizerte après 8 heures de vol et 5 litres d'essence, réalisant ainsi la première liaison France - Afrique du Nord.

11



23 septembre 1913
Roland Garros traverse la Méditerranée

Arrivée à Bizerte



1914-1918
Une aventure infernale

A l'entrée du premier conflit mondial, l'avion n'est considéré que comme le prolongement des yeux de l'armée. " Vous pouvez partir tranquille, maintenant que la guerre est déclarée, on aura autre chose à s'occuper que d'avion" dira-t-on à Bréguet mobilisé.

Cela ne durera pas et l'aventure infernale va coûter la vie à 1815 pilotes, 61% du personnel navigant et conduire l'industrie française à construire 52000 appareils, de plus en plus performants, mais ceci est une autre histoire.

Santos Dumont écrivait en 1922 : *Ceux, qui comme moi, furent les humbles pionniers de la conquête de l'air, songèrent plus à créer de nouveaux moyens d'expansion pacifique entre les peuples, qu'à leur fournir de nouvelles armes de combat*".

Toujours plus haut, plus vite, plus loin tels ont été les impératifs, dès que les hommes ont maîtrisé le vol. A l'heure de la conquête spatiale, où l'homme a posé son pied sur notre satellite et où 4 sondes partent vers Mars, ce retour en arrière nous a montré combien l'homme, pour le meilleur comme pour le pire, met son génie à réaliser ses rêves.

Comme l'écrivait Jules Verne à son père :

"Je t'écrivais l'autre jour qu'il me vient à l'esprit des choses invraisemblables, en fait, elles ne le sont pas.

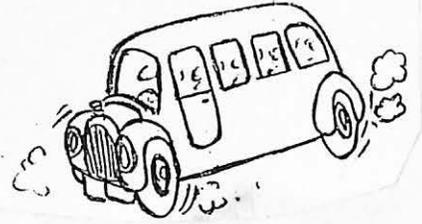
Tout ce qu'un homme est capable d'imaginer, d'autres seront capables de le réaliser."

André BLANC



SORTIE à FREJUS

Samedi 4 octobre 2003



Ce jour-là, 40 Seynois et notre chauffeur, Gilou, prennent par Hyères la direction de Fréjus, par les petites villes de cette côte si jolie vers la mer et, avec par endroit, à gauche, des passages tristes et désolants de collines incendiées (pins, eucalyptus, chênes lièges, chênes verts, mimosas). Notre chauffeur nous présente la côte avec vue sur les îles d'Hyères : Porquerolles, Port-Cros, l'île du Levant. Nous traversons Cavalière. Sa falaise fut escaladée le 15 août 1944, avant l'aube, par les commandos d'Afrique. Au Rayol, le jardin conversatoire du littoral, (plantes). Port-Grimaud : Venise provençale bâtie sur des marais asséchés ; Beauvallon, Sainte Maxime dont les collines sont prises d'assaut par les villas : vue sur Saint-Raphaël et les roches rouges de l'Estérel.

Port-Fréjus : le pont d'Argens, au confluent de l'Argens et du Reyran (le Reyran qui inonda Fréjus le 2-12-59, quand la digue du barrage de Malpasset cassa, a sauvé Fréjus le 22-7-2003, car le feu s'est arrêté sur sa rive).

La ville : Philippe, notre guide-conférencier, nous explique les armoiries de Fréjus : croix qui rappelle le départ des Croisades par son port (envasé depuis par l'Argens). Le logo actuel est un Hermès à deux têtes.

Le centre historique de Fréjus a deux mille ans d'histoire. La ville, fondée au premier siècle avant Jésus-Christ (347), avec ses bâtiments paléo-chrétiens, marque le passage urbain. Evêché en 374, elle a eu des évêques célèbres : Jean XXIII. Riculphe fait reconstruire un groupe épiscopal entouré d'une enceinte semi-ovale. La prospérité économique profite aux évêques qui montrent ainsi leur pouvoir temporel. Il fortifie l'ensemble épiscopal dont une des tours, crénelée, domine les toits (marque des Templiers). La façade porte des fenêtres à meneaux. Nous nous arrêtons pour reconnaître le Baptistère.

Sur la place Jean-Claude Formigé (architecte des Monuments Historiques), pousse un chêne-liège planté en 1918, en mémoire des morts de la guerre.

La cathédrale Saint-Léon (XI-XIII ème siècle) : porte aux Atlantes (pierres marquées par les tâcherons), nef Saint-Etienne paroissiale pour le clergé séculier, nef Notre-Dame pour le clergé régulier. Chapelle : rétable (1454) de Bréa.

- statues de différents saints, chapelle Saint-François de Paule (qui sauva Fréjus de la peste) sacristie en noyer, plafond en croisées d'ogives, stalles en baptistère paléo-chrétien pour baptême en immersion totale, colonnes en octogonal, salamandre de François Ier (gothique flamboyant), fenêtre Renaissance. Nous traversons la place Agricola du nom général romain (40 - 90 av J.C.)

Rue Siéyès : elle porte le nom de l'abbé et député varois (né à Fréjus) qui s'illustra sous la Révolution. Intelligent et instruit, il publia en 1788 : "Essai sur les privilèges". En 1789, il publia la fameuse brochure : "Qu'est-ce que le Tiers-Etat ? Tout ! Qu'a-t-il été jusqu'à présent dans l'ordre politique ? Rien ! Que demande-t-il ? Devenir quelque chose". Il fut l'un des trois Consuls. Sénateur, il fut proscrit comme régicide par la Restauration pour avoir voté la mort de Louis XVI. Il ne revint en France qu'en 1830. La porte de son hôtel, avec deux Atlantes, était en photo dans la bordure du diplôme du Certificat d'Etudes des années 30.

Autre évêque célèbre de Fréjus, le Cardinal de Fleury, précepteur et ministre de Louis XV.

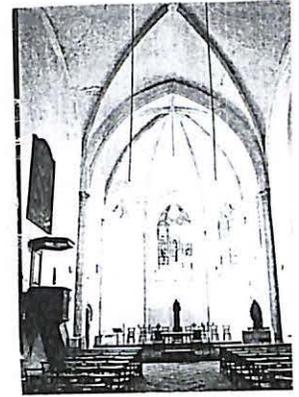
Nous arrivons sur la place de la Liberté : fontaine moussue à quatre canons ou brossons. A noter : la mairie subventionne les façades refaites dans le style d'Epoque. Le passage des remparts du Portalet est surmonté de maisons.

Place d'Orée (vestiges des thermes) rue Grisolles (médecin de Napoléon III), jalonnent



vestiges de l'enceinte gallo-romaine

Eglise des Minimes dédiée à
saint François de Paule



notre parcours. En 1894, le 14 juin, l'eau courante qui y était depuis les Romains mais avait disparu par la suite, revient à Fréjus.

Fontaine : naïade en fonte, machine à vapeur pour pomper l'eau de la source Saint-Roch, essai de quatre fontaines à tampon.

Nous nous arrêtons devant l'hôtel des quatre saisons : en façade, 4 mascarons. C'était la Résidence du lieutenant de l'Amirauté. Pie VII y a logé en 1799. Napoléon également en revenant d'Egypte et, en 1814, il s'y arrêta aussi pour son départ à l'île d'Elbe. L'hôtel Aréna était le relais des Postes.

Chapelle Saint-François de Paule. Le saint débarque à Bormes, va à Fréjus qu'il trouve vide. Un gardien de porte lui intime l'ordre de partir : "passez votre chemin". Mais frappé par la douceur du regard et la suavité des paroles, il demande au Seigneur Pierre de Grasse l'autorisation de le laisser entrer. Ensuite, il demande à Saint-François de Paule, en le suppliant, d'intercéder pour faire cesser le fléau qui ravage la ville. Il se met en prières et demande à Dieu de faire grâce aux Borméens. La peste s'éloigna. Les habitants lui élevèrent une chapelle : une stèle explicative de 1870 surmonte la statue du saint homme. Puis il alla à Fréjus par la porte de Méous : ruelles désertes. Il avise une vieille femme seule et désespérée.

"Fremo, d'ounte ven qu'en aribant dinsaquesto vilo noun riscontri degun ? -Oh, moun Pero, es que la pesto ravajo despuei long-tèms aqualesto païs".

Alors François se prosterne, adresse à Dieu une fervente prière : "Miséricordi, Signour, pardounas au pople de Fréjus !".

A l'église, il implore à nouveau, sonne trois coups de cloche, et les malades se lèvent, guéris, pour prendre le chemin du sanctuaire.

"La coulèro de Dieu, s'es apeisado, lou fléau de la pèsto a dispareissu et la pesto noun révendra jamais à Fréjus !"

Il fonde la chapelle des Minimes (restaurée à l'initiative de François Léotard). François de Paule est cher au cœur des Fréjussiens. Ils lui adressent de nombreux ex-votos. La brava, sa fête, dure trois jours.

Oh surprise ! Catherine, membre de la sortie nous chante le jubilémus. Nous nous réjouissons. Elle fait partie de la chorale de Notre-Dame de la Mer. Le chant est superbe.

La fontaine des 4 continents (Europe, Asie, Afrique, Amérique) date de 1894. Le Reyran, canalisé en 1960, arrose une vallée rose de pêcheurs.

Le repas de midi a lieu au restaurant "Le Bateau" 12, quai d'Octave, à Port-Fréjus.

Apéritif : punch et jus de fruit. Tomates à la mozzarella, Koulibiac de saumon à la sauce safranée, pommes rissolées, fromages, île flottante, vin du Var et café.

A 14 H 30 visite guidée du cœur historique : sur un pont en acier, entre le port de Fréjus et Fréjus Plage, on voit la ville. Belle perspective.

FREJUS - Forum Julii (ou marché de Jules) a été fondé en 49 av J.C. Octave, le futur empereur Auguste, en fit une base navale avec arsenal. On y construisit les navires qui lui permirent de l'emporter à Actium. Auguste y installa une importante colonie de vétérans. La ville devint cité romaine. A l'entrée de la ville romaine est érigé un monument en mémoire de la catastrophe de Malpasset.

Le port perdra au III^{ème} s. sa vocation militaire. La ville de droit romain de 35 hectares est appuyée contre la colline. Nous visitons l'amphithéâtre ou arènes (deux théâtres, face à face, 3 niveaux de gradins, velum pour le couvrir. 10 000 spectateurs pouvaient assister aux jeux. On pouvait de l'eau dans les arènes pour ces jeux.

Les animaux, lutteurs, gladiateurs, se tenaient dans les cases contre les murs avant d'entrer dans l'arène. Galerie de circulation au rez-de-chaussée, voûte en plein cintre.

Les spectateurs sortaient par des vomitoriums (évacuations) placés en quinconce face aux portes, pour éviter la cohue. Construction en chaux plus sable et grès vert de l'Estérel, murs rayonnants qui portent les gradins.

Le mille romain, mesure linéaire, valait 1000 doubles pas (1476 mètres ou 1481,5 mètres dans le Larousse).

L'amphithéâtre (10000 spectateurs



Fontaine des quatre continents 1894



Le départ : millième en bronze à Rome : départ de toutes les routes. (d'où l'expression "Tous les chemins mènent à Rome").

Porte des Gaules : Elle est située à l'entrée ouest de la ville antique, sur la voie aurélienne. c'est un hémicycle de 50 m de diamètre avec, aux extrémités, deux tours rondes. La ville est partagée en quatre par deux routes est-ouest, nord-sud. La porte est tripartite : une pour les chariots, 5 m de large et deux pour les piétons.

Des colonnes ont été récupérées au large de Saint-Tropez sur un bateau romain coulé.

La lanterne d'auguste se situe à l'entrée du port romain (ce n'est pas une lanterne mais un amer, point fixe sur la côte, servant de repère aux bateaux pour l'entrée du port.

Le théâtre (2000 spectateurs) le plus ancien, ruiné par les Fréjussiens qui prenaient les pierres bleues en estérellite (quartz du Dramont). Un mur de scène existe derrière le théâtre. On remarque une rampe dallée pour accéder aux étages et des ruisselets sur les côtés. Boutiques, meules à grains pour meunier, boulanger.

Conclusion : La colonisation s'est faite par la force mais aussi par la culture.

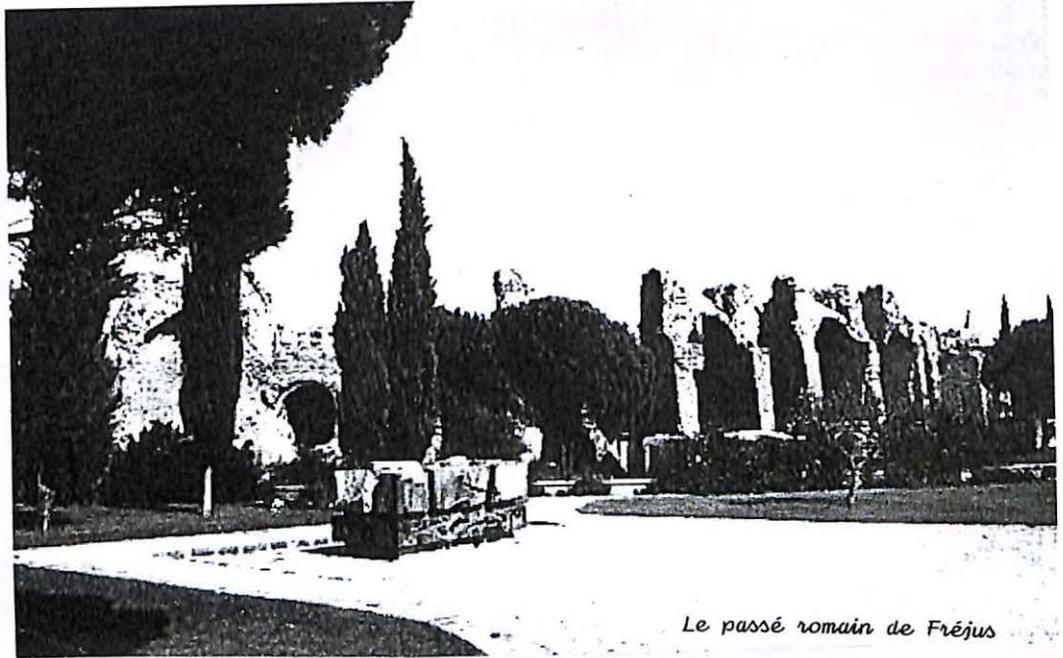
Porte d'Antipolis (Antibes)

Aqueduc : 42 km de long. Il est plus souterrain qu'aérien. On remarque une enfilade de piliers arches : Il fallait 25 000 mètres cubes d'eau pour Fréjus. Au départ de Mons, source de la Siagnole : 36 m de hauteur, à Fréjus 515 m, fermé au-dessus.

Différents vestiges se retrouvent dans Fréjus pour l'époque romaine (pans de mur, restes de fortifications, porte d'Orée, belle arcade vestige d'une salle des thermes de l'équipage, blanchisserie militaire, atelier de foulons de l'arsenal. Pour laver les lainages, on les foulait aux pieds dans des cuves remplies d'eau mélangée à une terre spéciale, ensuite ils étaient passés aux vapeurs de soufre.



production locale de céramiques antiques



Le passé romain de Fréjus

15

Les deux axes routiers romains dans le Var donnent naissance à deux routes nationales puis autoroutes que nous utilisons chaque jour, continuant un trafic qui dure depuis cette époque lointaine.

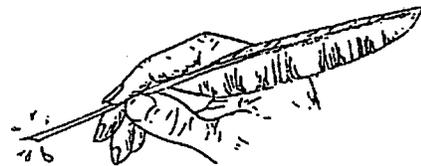
La sortie se termine et nous nous séparons. Une agréable et intéressante journée passée trop vite.

Merci à ceux qui l'ont préparée, à ceux qui nous ont reçus, à notre chauffeur et à ses connaissances très intéressantes sur la sortie, à ceux qui y ont participé et à notre guide très érudit, Philippe.

A bientôt pour une autre sortie.

Citation de Guy de Maupassant en voyage à Fréjus : "Pour occuper le reste de ma journée, je me décidai à faire une promenade en canot sur l'Argens. Ce fleuve presque inconnu et ravissant sépare la plaine de Fréjus des sauvages montagnes des Maures". (Sur l'eau 1888).

Fréjus appartient au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire.



Adieu, Edmond CHRISTOL ...

Nous venons de perdre un très grand poète, Edmond Christol, dont le magnifique talent n'avait d'égal que sa profonde modestie.

Edmond Christol est né à Nîmes, le 25 février 1910. Après de solides études à l'Ecole Pratique de Commerce et d'Industrie de Nîmes, il fut employé comme technicien aux Forges et Chantiers de la Méditerranée à la Seyne, pour devenir avec le rang d'ingénieur, Directeur de l'Ecole Technique des Chantiers Navals, de 1943 à 1975.

Parallèlement, il va réaliser une importante oeuvre littéraire. Poète éminent, il fut aussi un romancier, un auteur de nouvelles, ainsi qu'un auteur d'oeuvres théâtrales, sans oublier le conférencier.

Au poète nous devons cinq recueils : "Au Confessionnal du coeur", "Florilège des temps perdus" (Prix de l'Action d'Art) "Patrimoine 80" (Prix de la Société des Poètes et Artistes de France) "Quand sonne l'heure" (Prix du recueil de la Société des Poètes et Artistes de France) "Poèmes du 4ème Age".

Citons parmi ces nouvelles : "Yves et Gervais" (Prix de l'Académie du Var) "Les trois bornes du Père Picot" (Prix du Terroir à Bordeaux) "Le Fauteuil 56" (Prix des Ecrivains méditerranéens) "L'Ennemi Magnanime" (Prix de l'Académie du Périgord) "Le Pendu" (Prix du Midi Libre) "Les Vagabonds" (Prix des Rencontres Littéraires du Pradet).

Il fut également l'auteur d'une pièce de trois actes en vers : "Le Magnifique Emoi" et d'une autre pièce : "Un soir de Carnaval" qui lui a valu le Prix des Rencontres du Pradet.

Titulaire de nombreuses récompenses, entre autres les Palmes Académiques et la Croix d'Or du Mérite et Dévouement Français, Edmond Christol fut élu Membre Associé de l'Académie du Var, en 1972, puis Membre Actif Résident de 1977 à 1996, année où il devint Membre Emérite, pour raison de santé. Il était Président des Concours Littéraires de cette Académie et Président de la Commission de Littérature, de 1978 à 1995.

Il était également Membre Sociétaire de la Société des Gens de Lettres, de la Société des Poètes Français, et de Poètes sans frontières.

Edmond Christol s'est éteint le 16 septembre 2003, à l'âge de 93 ans. Ce chrétien fervent appréciait la droiture, l'honnêteté, le travail bien fait. Il a recherché toute sa vie l'équilibre, la beauté, un bonheur paisible, près de son épouse Paulette disparue avant lui. Il eut aussi le courage d'affronter la vieillesse et la mort.

Edmond Christol fut un parfait honnête homme de notre temps.

Aux membres de sa famille éplorée par sa disparition, je présente mes bien vives condoléances.

René STREIFF

Les poètes de notre Société se joignent à René Streiff, Président de la Commission "Poésie de l'Académie du Var", pour présenter à la famille d'Edmond CHRISTOL leurs condoléances émues.

Jean Bracco
Jean-Roger Charpentier
Jean Pérez

Espoir

Quand je ne serai plus si vous lisez mes vers
Pour dissiper l'ennui de votre solitude,
Ne me plaignez pas trop .. car j'ai la certitude
Que mon âme vivra dans un autre univers.

Sur terre j'ai passé quatre vingt dix hivers ...
J'ai consacré ma vie au travail, à l'étude.
J'ai fait le bien, sans grand espoir de gratitude,
Et si je fis le mal, c'est sans désirs pervers ...

Tout ceux qui me sont chers ont atteint l'autre rive,
Parents, amis perdus, tous attendent qu'arrive
Pour leur tendre les bras le vieillard que je suis.

Ils ont veillé sur moi quand je vivais sur terre
Et connaissent déjà, par quel divin mystère,
Le jour où le Seigneur m'appellera vers lui ...

Edmond Christol

17

Dernier voeu

Laisser un souvenir qui ne soit pas trop laid
Au coeur de ses amis après l'heure suprême.
Garder jusqu'à la fin l'estime de soi-même,
Avoir fait de son mieux toujours ce qu'il fallait.

N'avoir jamais été ni maître ni valet.
N'avoir point récolté ce que tel autre sème.
Avoir écrit parfois un honnête poème
Ni triste ni trop gai, mais tel qu'on le voulait.

Comprendre que la vie est un reflet magique
Que la jeunesse allume et qui brille en ses yeux
Mais que le temps éteint sous son ombre tragique.

S'en aller dignement alors qu'on devient vieux
Et, même ignorant tout de l'angoissant mystère,
S'en trop s'en effrayer, se soumettre ... et se taire.

Edmond Christol



PAGE DES JEUNES



Les élèves du CM1 de Melle Adélé, de l'Ecole
Leo Lagrange 2, nous racontent leur sortie du 20/09/2003.

Hier, on est allé au Parc de la Méditerranée pour visiter la Batterie du Cap Nègre. A côté de la mer, il y avait plein de pierres de lave car, il y a très longtemps il y avait un volcan en éruption qui est venu jusqu'ici et il a laissé des rochers noirs. C'est pour ça qu'on l'a appelé le Cap Noir. A côté, on a vu une table ronde où avant, il y avait 4 canons, et il fallait 5 soldats pour déplacer chaque canon. Tout en bas, à côté où on gardait des choses, il y avait une infirmerie. A côté de l'entrée, il y avait une petite salle pour mettre beaucoup de soldats. Juste en haut, il y avait une grande salle pour deux soldats, c'était les officiers.

Il fallait un gros trou dans le plafond pour faire passer des tonneaux parce que les escaliers étaient trop étroits. Les 40 soldats dormaient dans une grande salle.

Rachel et Julie.

A Six-Fours il y a la Batterie du Cap Nègre. Nègre veut dire en latin noir. On a appelé le Cap Nègre parce que le Cap Nègre était recouvert de lave. A la Batterie du Cap Nègre, il y a 8 canons. Pour les guerres, ils prenaient les 8 canons donc il fallait quarante soldats. Les canons pouvaient tirer à peu près jusqu'à 2 km, les canons étaient situés à la pointe du cap. Pour alerter d'un danger, ils allumaient un grand feu pour que ça fasse de la fumée. Les officiers avaient leur chambre à eux. Il y avait deux grandes chambres pour les 40 soldats, elles étaient situées au 1er étage. Il y avait une réserve de nourriture dans le sous-sol. Il y avait un trou dans le plafond pour faire

18

Thomas et Valentin.

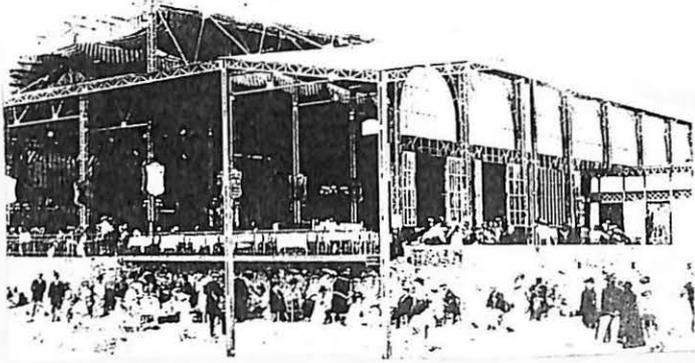


RECHERCHE N°38 -

Suite au "pays bleu" : Des Amis qui ont résidé dans le quartier nous ont indiqué que le nom de Pays Bleu était le nom d'une villa située au sommet de la colline, d'où la dénomination du chemin.

Dans l'ouvrage de Nathalie BERTRAND, Tamaris entre Orient et Occident, paru aux Editions Actes SUD, Magdeleine BLANC a relevé: "Bien avant l'arrivée des chemins de fer la plupart de ces villes (de la côte) recevaient des étrangers; régions qualifiées de "pays ensoleillé", "pays enchanté", "pays bleu", "pays du soleil", désormais leur accès est facilité. Le train délimite symboliquement un espace qualifié de "Côte d'Azur" en 1887. L'origine du nom est attribuée à Stephen LIEGARD. (romancier).

RECHERCHE N°39 -



Notre Ami Ange FOGLINO a repris sa plume pour répondre à notre recherche : "...Elle concerne l'auvent qui terminait la salle du Casino des Sablettes qui avait été érigé à l'époque où Tamaris et les Sablettes avaient conservé les fastes créés par Michel PACHA.

La plage, à cet endroit, était bien plus large qu'elle n'est actuellement, ce qui avait autorisé cette construction. Cela permettait de se reposer à l'ombre avant de se baigner pour ainsi dire "tout habillé" car le maillot de bain que nous connaissons aujourd'hui, quand il y en a un, n'existait pas. La décence ne l'autorisait pas.

Dans mon enfance, seul le maillot était accepté. Ce n'est que plus tard que le genre masculin put se baigner torse nu avec la "braillette", comme nous l'appelions alors. Se promener torse nu pour un homme en dehors de la plage était considéré comme un délit "attentat à la pudeur d'autrui" verbalisable. Ce n'est qu'après la guerre que les maillots, tant masculins que féminins se réduisirent pour arriver au "bikini" et moins encore. Pour en revenir à notre recherche, c'était l'époque où La Seyne, bien que cité industrielle par ses chantiers navals était considérée comme une station balnéaire et possédait 2 casinos, celui de Tamaris et celui des Sablettes.

Ils ont fonctionné jusqu'au début du dernier conflit. Celui de Tamaris fut démoli rapidement alors que celui des Sablettes perdura encore quelques années encore.

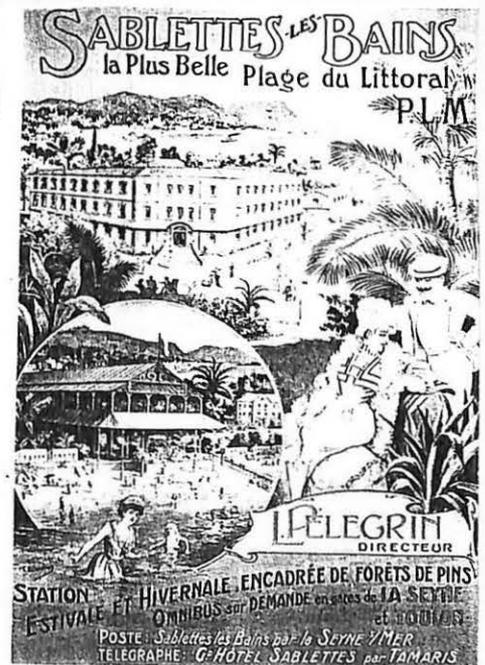
Les Toulonnais considéraient notre plage comme la-leur. Les cartes postales de l'époque en témoignent *Vue de Toulon "La plage des Sablettes"*.

19

Les Sablettes station balnéaire



Le hall du Casino



Notre Amie, Marguerite LORENZINI, que nous remercions pour les vues de la Seyne qu'elle nous a fournies, ainsi d'ailleurs que Madame Eliane MARRO, nous a raconté qu'avant la guerre, les dimanches, "on s'habillait" pour aller danser au Casino.

Dans les "Petites Annales de Provence" des années 20, "TONIN" n'en apprécie pas l'architecture "Mais entre d'humbles toits, s'élevant à la meilleure place, le Casino jure dans l'originalité du paysage autant par l'incohérence de son style pompeux que par la banalité de ce mouvement boulevardier qu'il fait autour de lui bourdonner comme un essaim d'abeilles dont il serait la ruche stérile. La porte en est hospitalière et, béante sur l'enceinte, elle est, avec le doux ronron d'un orchestre de cordes qu'elle laisse entendre et la fraîcheur des ombres d'un hall qu'elle laisse entrevoir, pleines d'exquises promesses d'irrésistibles attirances...."

20



Vers 1925, la mode a évolué, maillots d'une pièce, en laine souvent!
Hôtel de la plage.

Questions, réponses : Un Ami nous demandait ce qu'on appelait "le comblage".

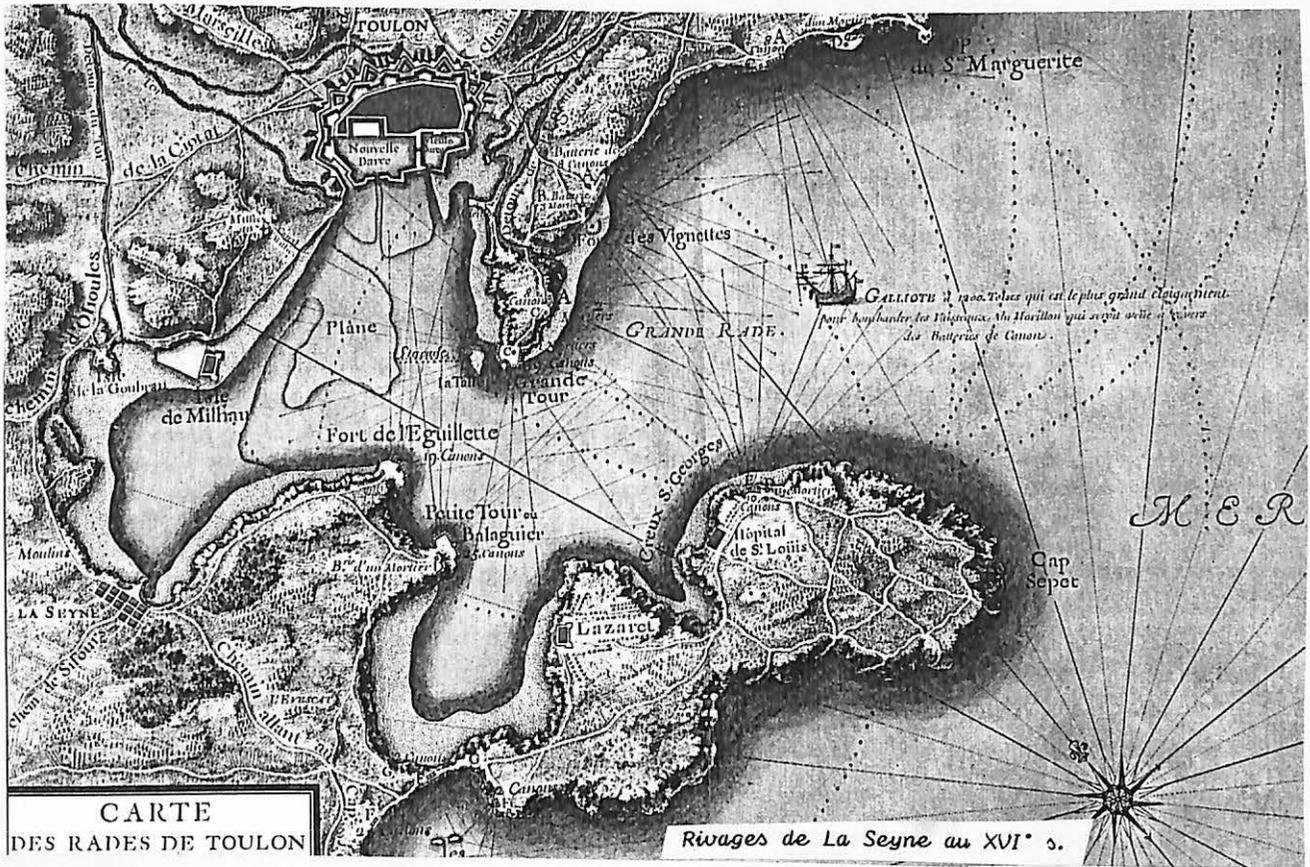
Dans l'ancien temps, le littoral de notre cité entre le port et Brégaillon était une zone marécageuse, des ruisseaux la traversaient et se jetaient dans la baie.

Louis Baudoin dans son *Histoire générale de la Seyne sur mer* indique : "...En 1882, l'Etat avait fait l'acquisition, par l'intermédiaire des domaines, d'une vaste bande de ces terrains, la plus méridionale, pour y construire l'usine des câbles télégraphiques s/marins, et le port d'attache de ses navires"

Le reste fut vendu à un négociant toulonnais qui s'engagea à construire un boulevard de 10m. Il faut savoir que l'ancienne route de Toulon, comme nous le montre la carte du XVI^e s., ne suivait pas la côte. La sortie de La Seyne était la rue E. Zola actuelle. Elle se poursuivait par l'Avenue Estienne d'Orvès et rencontrait le chemin dit d'Ollioules avant la pointe de La Goubran. Les travaux de remblayage transformèrent le paysage, des habitations s'y élevèrent, des chantiers s'y installèrent. "Cette importante transformation eut lieu sous la municipalité Saturnin Fabrè.(1886-1896). " Pour les Seynois, l'endroit prit le nom de "comblage"

Marthe Baudesseau nous écrit à ce sujet. Voici des extraits de sa lettre : *Si ma mémoire est bonne, il était à Brégaillon, compris entre l'entrepôt de matériaux Baschieri et le bord de mer. Ce bord de mer très sale voyait accoster des bateaux en vue de démolition. Deux entreprises s'étaient installées Van Aker, Dame. Les morceaux de tôle étaient découpés et acheminés vers l'Italie par la petite voie ferrée qui coupait la route, où un passage à niveau subsiste encore. De nos jours, il est automatique et se trouve à la hauteur du "Bar des Routiers."*

Ange Foglino nous parle d'une époque encore antérieure et nous signale que de nombreuses maisons seynoises anciennes ont des portes confectionnées dans le bois de teck récupéré sur les bateaux en démolition.



Cet espace est devenu une zone d'importante activité. Câbles sous-marins, C N I M, le port de commerce, I F R E M E R , l'ensemble F I R S T dont on espère une plus grande activité et l'installation prochaine du projet ANTARES et ses études sur le cosmos, et tant d'autres. Le temps est loin des marécages et de la récolte de la sagne.

RECHERCHE N° 40 -



Un ancien édifice public ?



Qui a séjourné en Alsace, a pu apprécier cette région si particulière, ses villes et villages aux habitations typiques, son relief si divers, ses habitants cordiaux, sa gastronomie. Dans ce numéro, la classique choucroute dont les recettes sont nombreuses mais toutes à base de chou émincé, salé, mis dans un récipient à l'abri de l'air où il fermente prenant son goût acide, le surkrut, (herbe aigre).

Symbole de la gastronomie alsacienne, la choucroute serait née en Chine, au 3^e s. avant notre ère, elle aurait gagné l'Alsace au XV^es. en passant par l'Europe centrale où la recette de fabrication est connue.

CHOUCROUTE MAISON (6 personnes) -

1k500 de choucroute crue- 6 pommes de terre-2 pommes reinettes-3 carottes- 2 oignons- 500g. de lard frais-300g. de lard de poitrine fumé-1 saucisse de Morteau-6 saucisses de Strasbourg-300g. de saucisson à l'ail- Jus d'un demi citron-sel-poivre. 1/2 l. de Riesling de préférence-10 baies de genièvre. 1/2 verre d'huile- 125g. de saindoux.

La veille : Laver la choucroute, puis la faire tremper toute la nuit à l'eau claire.

Le lendemain : La rincer de nouveau, l'essorer entre les mains. Prendre une cocotte-minute de 8 l., faire revenir le lard frais ainsi que les oignons coupés en 4 dans un peu d'huile. Retirer le tout et réserver. Tapisser le fond de la cocotte avec la couenne, y déposer les carottes coupées en 2, puis 1/3 de la choucroute bien étalée. Poser le lard frais et les oignons, le lard fumé, 2 ou 3 quartiers de pomme, puis remettre un 2^e tiers de la choucroute en y déposant le reste de la charcuterie, terminer en recouvrant par le 3^e tiers de choucroute, déposer les baies de genièvre, arroser du jus de citron, mettre l'huile ou le saindoux, le vin blanc, saler, poivrer. Laisser cuire 35 mn à partir de la rotation de la soupape. Ce temps passé, placer les pommes de terre et le saucisson à l'ail coupé en tranches. Faire cuire encore 10mn.

Avec une cocotte ordinaire allonger le temps de cuisson. (env. 2H 15 en tout)

Variantes : on peut remplacer le Riesling par du Sylvaner, à Colmar on verse 1 petit verre de kirsch 30mn avant la fin de la cuisson. Les pommes de terre peuvent être remplacées par de la purée de pois cassés.

BISCUIT ROULÉ - BÛCHE DE NOËL -

Biscuit:

il faut ; 70g. de farine-110g. de sucre-2 oeufs-7g. de levure alsacienne-1pincée de sel-Confiture au choix.

Mélanger les oeufs avec le sucre, bien battre pendant 5 mn. Ajouter la farine cuillerées par cuillerées. Délayer la levure dans une cuillerée à soupe de lait, l'incorporer à la pâte. Verser cette pâte dans un moule (genre couvercle de boîte à biscuit), bien beurré. Faire cuire à four moyen 20mn. Démouler sur un torchon humide pour assouplir le biscuit, et le rouler plus facilement. Garnir le dedans du biscuit avec de la confiture, le rouler et le saupoudrer de sucre glacé.

Bûche de Noël : Même biscuit. Faire une crème au beurre : 3 oeufs - 120g. de sucre 270g. de beurre.

Travailler les oeufs entiers avec le sucre à chaud (bain-Marie) en fouettant sans arrêt. Malaxer le beurre à froid, l'ajouter à la crème refroidie. Parfumer à volonté : Vanille, chocolat, café. Dans ce cas, garnir avec cette crème l'intérieur du biscuit et, une fois roulé, le tapisser avec la crème restante. Décorer avec des dessins imitant l'écorce à l'aide d'une fourchette. On peut garnir l'intérieur du biscuit avec de la crème vanillée et de la crème au chocolat ou au café par dessus.

Un oubli : Dans la recette du gâteau à l'orange du N°88, il faut ajouter 25g. de farine.

Les 13 desserts : Pour vous éviter de rechercher leur liste, la voici, donnée par le Docteur Raoulx, gastronome toulonnais : Figs sèches, noix, amandes, noisettes, raisins secs ou conservés, dattes, nougat noir et blanc, dragées, pommes, poires, pompe à l'huile tailladée.

Bon appétit, et excellentes fêtes !

Fêtes Calendales -

Plutôt qu'Halloween et son battage médiaco-commercial, nous retournerons aux sources et qui, mieux que Frédéric Mistral, peut nous en parler comme il l'a fait dans "Memori e raconte": "Tous ensemble, nous allions joyeusement chercher la "bûche de Noël", qui, - c'était la tradition devait être un arbre fruitier. Nous l'apportions dans le mas, tous à la file, le plus âgé la tenant d'un bout, moi, le dernier-né, de l'autre; trois fois nous lui faisons faire le tour de la cuisine; puis, arrivés devant la dalle du foyer, mon père, solennellement, répandait sur la bûche un verre de vin cuit, en disant :

Allègresse! Allègresse,
Mes beaux enfants, que Dieu nous comble d'allègresse!
Avec Noël, tout bien vient:

Dieu nous fasse la grâce de voir l'année prochaine,
Et, sinon plus nombreux, puissions-nous n'y être pas moins.

Et, nous écriant tous : Allègresse, allègresse, allègresse! et on posait l'arbre sur les landiers, et, dès que s'élançait le premier jet de flamme :

A la bûche

Boute feu! disait mon père en se signant; Et, tous, nous mettions à table....
...ce jour-là, sur la table trois chandelles brillaient; et si, parfois la mèche tournait devers quelqu'un, c'était de mauvais augure. A chaque bout, dans une assiette, verdoyait du blé en herbe, qu'on avait mis germer dans l'eau le jour de la Sainte-Barbe. Sur la triple nappe blanche, tour à tour apparaissaient les plats sacramentels : les escargots, la morue frite et le muge aux olives, le cardon, le scolyme, le céleri à la poivrade, suivis d'un tas de friandises réservées pour ce jour-là, comme : fouaces à l'huile, raisins secs, nougat d'amandes, pommes de paradis; puis, au-dessus de tout, le grand pain calendal, que l'on n'entamait jamais qu'après en avoir donné, religieusement, un quart au premier pauvre qui passait...."

Et, pour l'occasion, un poème inédit de notre Ami, Jean BRACCO :

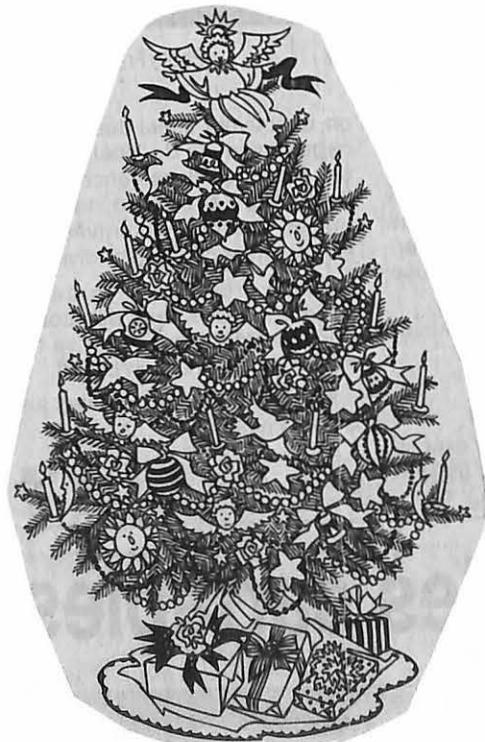
23

Matin de Noël

Petits et grands sont réunis,
Autour du beau sapin magique.
Leurs souliers de cadeaux garnis,
Petits et grands sont réunis.
Par ce jour de Noël, bénis,
Sans que l'instant soit liturgique,
Petits et grands sont réunis,
Autour du beau sapin magique.

L'enfant a des yeux d'orpailleurs,
Brillants de pépites de rêve.
Il nous semble venir d'ailleurs.
L'enfant a des yeux d'orpailleurs.
Heureux, se moquant des railleurs,
Vivant la période brève,
L'enfant a des yeux d'orpailleurs,
Brillants de pépites de rêve.

Les parents contemplant ravis
Par sa mimique si touchante.
Tous ses mouvements sont suivis ;
Les parents contemplant ravis.
Ses désirs enfin assouvis,
Son rire innocent les enchante.
Les parents contemplant ravis
Par sa mimique si touchante.



MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2						■						
3					■					■		
4								■				
5				■						■		
6						■		■				
7		■						■				
8						■						
9						■					■	
10			■		■					■		
11								■				■
12								■				

HORIZONTALEMENT : 1.- Bons pour le docteur Watson. 2.- Sherry chez les Anglais - Assèche. 3.- L'un des quatre dans un jeu - Lac transalpin - En plein dans le lard. 4.- Crème d'apothicaire - Intrusion forcée de droite à gauche. 5.- Dulcinée - Retenu contre son gré - Mesure à l'Est. 6.- Peuvent aussi être maires - Ingrédient de la bière ou du Whisky. 7.- Aussi appelée "tête" par les militaires - Court plus qu'il ne vole. 8.- Joli prénom - Vilain prénom. 9.- Extraite - Parigot. 10.- Meilleur - "Mélange" de sel - Système de localisation. 11.- Mîtes de la couleur - Déchirée par la religion. 12.- Aspirant - La crème.

VERTICALEMENT : 1.- Jetant l'anathème. 2.- Prénom féminin - Pour sortir. 3.- Dresserons - Accélérer pour l'oreille. 4.- En dépit de son nom peut parfois être bourratif.- Assèche lentement. 5.- Préposition
24 • Elle est rouge sang - Adverbe. 6.- Interrogation naissante - Cardinal. 7.- Sources de revenus offertes par ceux qui ne sont pas des revenants. 8.- Divinité - Equipée pour planer. 9.- Adieu la compagnie ! - Pronom. 10.- Phon. Il éclipse les autres personnages - Emacié. 11.- Griffes - Incongru en société. 12.- Contraintes.

*

PENSÉE GAULOISE : Pour que la terre devienne un paradis il suffirait d'en chasser tous les dieux.

BIBLIX

*

OUI A DIT :

Les femmes seront vraiment les égales des hommes lorsqu'elles accepteront d'être chauves et trouveront cela distingué.

Alfred Capus (1858-1922) auteur aixois qui serait bien étonné s'il voyait la tête de certains de nos manequins féminins...

MON DICTIONNAIRE IMPERTINENT :

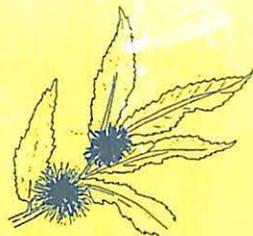
Locataire : épave humaine sur le pavé.

Gobelet : bébé au sein.

SOLUTION DU N° 88

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	S	I	G	N	A	L	E	M	E	N	T
2	E	T	A	I	N	■	S	A	P	E	R
3	R	A	R	E	T	E	S	■	I	R	E
4	P	L	A	C	E	■	O	R	N	E	S
5	E	I	G	E	R	■	R	U	E	■	O
6	N	F	E	■	I	D	E	F	■	G	R
7	T	■	S	P	E	C	U	L	E	R	■
8	A	S	■	O	U	■	S	L	O	O	P
9	I	T	E	■	R	U	E	E	■	U	R
10	R	E	C	U	E	S	■	■	S	P	A
11	E	M	U	■	S	E	P	T	■	E	T

*



APPEL A TOUS

SI VOUS POSSEDEZ UNE DOCUMENTATION SUR VOTRE VILLE,NOTRE REGION OU LA VIE DE NOTRE SOCIETE,VOUS POUVEZ NOUS LA CONFIER.VOTRE PARTICIPATION NOUS COMBLERA DE PLAISIR

EN CE QUI CONCERNE LA PUBLICATION DE VOS ARTICLES,ELLE SERA SOUMISE A LA REDACTION.

D'AUTRE PART,NOUS SERONS TOUJOURS PRETS A REpondre A VOS QUESTIONS A PROPOS DE NOTRE VILLE,DE NOS QUARTIERS OU POUR CE QUI EST DES EXPRESSIONS LOCALES.

NOUS SOUHAITONS QUE CE BULLETIN SOIT AUSSI LE VOTRE ET CELUI DES JEUNES.

MERCI ET A BIENTOT . **ANDRE BLANC**

villa "Les Restanques"

242,chemin Louis ROUVIER Pont de FABRE

83500 LA SEYNE SUR MER



:04 94.94.33.53

FAITES LIRE A VOS AMIS "LE FILET DU PECHEUR"
ENCOURAGEZ LEUR ADHESION A NOTRE SOCIETE



APPEL DE LA TRESORIERE

Notre session allant du 1er **Octobre** au 30 **Septembre** un règlement de votre cotisation entre **Octobre et Décembre** faciliterait la tâche de votre Trésorière.

Merci d'y penser

(**15 Euros**)pour l'année

Abonnement au **FILET DU PECHEUR** compris

Règlement

Par chèque libellé à l'ordre des **AMIS DE LA SEYNE**

Vous pouvez la régler à la Trésorière

Madame Thérèse SICARD

10, Avenue Julien BELFORT

83500 LA SEYNE SUR MER

ou au compte chèques postaux 1 154 51 E MARSEILLE

ou en espèces lors des réunions ou conférences .



CASSETTES

Nous rappelons à tous nos **ADHERENTS**

que

toutes nos Conférences sont enregistrées sur **CASSETTES**

le jour même,et que,nous pouvons vous les prêter:

Il suffit alors de téléphoner à

Madame Magdeleine BLANC



:04 94.94.33.53

N'hésitez pas,c'est bien volontiers que nous vous donnerons satisfaction