

Leçon de poésie

Toujours aussi éclectiques et intéressantes, les conférences organisées par « La Société des Amis de La Seyne Ancienne et Moderne ». Ce lundi, ce sont les poètes qui étaient à l'honneur, avec deux conférenciers qui se sont plus à démontrer la prosodie, avant de lire sonnets, ballades ou rondaux, exaltant la poésie classique. Le vice président, Jean Bracco, auteur, poète et ancien directeur d'école, a su expliquer, les méandres des règles qui font qu'un simple « E » peut être muet, élidé ou devenir diphtongue. Ces canons de l'écriture poétique, rimes croisées, plates, embrassées ou en alternance, ont été décrites sur des exemples écrits et lus, que l'auditoire a su apprécier. Avec passion, Jean Perez, écrivain, poète, a, quant à lui, illustré par ses essais et ses œuvres, les multiples formes fixes qui régissent la prosodie et qui obli-

gent le poète à entrer dans ces règles immuables pour jouer avec elles. C'est presque en historien qu'il a dévoilé les mystères des poèmes à danser, à chanter, qui du fond des temps, savent parler d'émotion, d'amour et d'humour. A la suite de ces entretiens quasi techniques, quelques beaux poèmes ont été lus par les conférenciers et par René Streiff. Ce dernier, récemment promu « Poète du Millenium » dans le concours international qui s'est tenu aux Indes, a déclamé ses œuvres ainsi que celles de Robert Brès. Jean Perez et Jean Bracco ont lu, avec bonheur, des textes écrits par Diana Letheu, Roger Jean Charpentier ainsi que par la regrettée Marie Rose Dupont, qui fut présidente de La Société et membre de l'Académie du Var. Cette excellente soirée a donné l'occasion à chacun de mieux appréhender la poésie. **J.D.**