

Tamaris, entre Orient et Occident

537 TAMARIS s-mer Le Casino



Le casino de Tamaris, devant le Grand Hôtel et face à la mer.

(Photo doc J.D.)

Le cycle des conférences de la société des Amis de La Seyne ancienne et moderne ouvre, lundi 10 mars, le grand livre de la station balnéaire de Tamaris. La présidente, Jacqueline Padovani, présentera Nathalie Bertrand, qui aura l'occasion de développer ses observations et ses recherches sur ces rivages un peu particuliers du littoral seynoïse.

Nathalie Bertrand est maître de conférence à l'université d'Aix-en-Provence, section histoire de l'art et auteur d'une thèse de doctorat très documentée sur Tamaris. C'est d'ailleurs à partir de cette thèse, qu'un ouvrage, destiné au grand public sera publié, fin mai prochain, par les éditions Actes Sud.

Un paysage urbain harmonieux

Pour calmer un peu l'impatience des Seynois, curieux

de leur patrimoine, Nathalie Bertrand animera cette causerie, sur le thème « Entre Orient et Occident, un espace méditerranéen ». Avec des diapositives et des documents retrouvés dans les archives, à Marseille, à Draguignan, à Toulon ou à Paris, elle va retracer l'histoire de cette petite station balnéaire inédite, et du précurseur, qu'était Michel Pacha, inventeur du très moderne concept du « village de vacances ».

Dans son principe d'élaboration d'un paysage urbain harmonieux, Tamaris annonce l'optique des cités idéales du XX^e siècle. Le jardin et la ville sont associés et venue de l'Orient, est née une rencontre de l'architecture et de la Méditerranée.

Rendez-vous, salle Guillaume Apollinaire, lundi 10 mars, à 17 heures. Entrée libre.

J. D.