



Il vient de voir publier son quinzième ouvrage, intitulé « Mises en page »

Écrivain et poète très productif, Jean Perez vient de voir son quinzième ouvrage sortir des « Presses du Midi ». Dans la tradition des humoristes de la plume, jouant avec les mots, les homophones, les calembours, les épigrammes et les saillies, il propose son dernier livre, intitulé « Mises en page ».

Dans ce titre, on devine la volonté de l'auteur de vous emmener dans son sillage. « Le page » signifie, en argot d'ici et d'ailleurs « le lit ». Son roman tourne autour des lits et des amours qui s'y rencontrent. Ce n'est pas un livre érotique, mais simplement un peu osé, car Jean Pérez, sous des métaphores opportunes, endigue les excès de gauloiserie trop évidentes.

Ton presque libertin

Il raconte la double vie d'un écrivain coincé entre l'écriture obligée et ses propres aventures où les femmes ont le rôle de détonateurs. Traité sur un ton presque libertin, ce roman

gigogne, moderne décaméron, est un ouvrage qui se lit volontiers dans le train, sur la plage ou sur le bateau, entre La Seyne et Toulon. Si vous ne voyagez pas en ce moment, réservez-le pour vos prochaines vacances et comme il peut aussi bien se lire à deux, attendez que votre conjoint soit à côté de vous.

Jean Pérez est né dans le Minervois, puis tenté par la Marine, il embarque à Toulon et depuis sa retraite il vit à La Seyne où le démon de l'écriture a remplacé les douces escales autour du monde. Il a écrit des poèmes, récompensés par de nombreux prix, des livrets de cantate, des contes, des nouvelles, des pièces de théâtre et comme il le dit lui-même : « Lire Jean Perez, c'est lutter contre le stress, mieux qu'avec des antidépresseurs... ».

J. D.