

Sand et Chopin à l'honneur au fort Napoléon

La Seyne Le festival "Sand & Chopin en Seyne" met à l'honneur l'écrivain français, Seynoise d'adoption, et ses amours tumultueuses avec le pianiste polonais, sur le thème du voyage

George Sand et Tamaris, une belle histoire d'amour entre un écrivain romantique et un lieu magique, au creux des pins et au bord de la mer. Alors, quoi de plus logique qu'un festival seynois pour rendre hommage à l'auteur de *La Mare au diable*!

Pour la troisième année consécutive, le festival international "Sand & Chopin en Seyne" s'apprête à faire vibrer le fort Napoléon, du mercredi 23 au samedi 26 août – après son ouverture le hier soir au cinéma Six n'étoiles de Six-Fours avec un film de Max Ophüls. Une série de concerts, conférences et expo photo avec pour thème "George Sand la voyageuse".



Eric Marro, Gabriel Boz, Chrystelle Di Marco et Jean-Christophe Vila présentent le festival "Sand & Chopin" au fort Napoléon. (Photo M. C.)

«C'est l'émotion qui compte»

Petit à petit, il prend de l'ampleur. Cette année, le festival s'étend sur deux jours de plus. "Sand et Chopin en Seyne" est un festival d'arts pluriels qui reflète la curiosité et l'intérêt de George Sand pour tous les arts : la peinture, la musique, la littérature...

«C'est l'émotion qui compte», assure Chrystelle Di Marco. Directrice artistique du festival et talentueuse soprano, elle interprétera des airs d'opéra sur le thème de Venise, durant la soirée du 24 août. Elle sera accompagnée de la pianiste Virginie Martineau. Le cœur du projet, c'est un souhait de communion et de partage avec le public, avec des prix

très raisonnables dans un lieu tout proche de la maison où a vécu George Sand.

Le fort Napoléon, un écrin chaleureux au cœur des pins, abrite en ses murs de pierres centenaires une petite scène intimiste qui offre une belle proximité avec le public.

Dans les salles du fort, une exposition de peintures d'Anne d'Aressy sera ouverte aux visites pendant toute la durée du festival.

Les pianistes Jean-Jacques Bedikian et Vincent Larderet auront chacun leur soirée, durant laquelle ils joueront des airs de Chopin (le pianiste polonais a entretenu une liaison de neuf ans avec George Sand).

L'écrivain et organisateur de l'événement, Gabriel Boz, lira un texte peu connu de l'écrivain romantique, *Histoire du rêveur*, voyage sur les pentes de l'Etna, en Sicile.

Une programmation colorée, qui veut distiller des œuvres nouvelles au public parmi d'autres plus connues, tout en mélangeant les arts.

«On veut montrer que l'art n'a pas de cloisonnement. Les arts s'enrichissent entre eux», conclut la soprano Chrystelle Di Marco.

A noter: en cas d'alerte noire incendie, les représentations seront maintenues mais déplacées dans d'autres lieux de la commune.

MARION CAZANOVE



Une caricature de George Sand, parue en 1873 dans "Le trombinoscope" par Touchatout. (DR)

Le programme

23 août

■ 19 h: "George Sand, une femme d'exception" Conférence de François Trucy.

Fort Napoléon, gratuit

■ 21 h: *Histoire du rêveur* Préludes de Chopin par Jean-Jacques Bedikian et lecture du texte *Histoire du rêveur* par Gabriel Boz.

Fort Napoléon

24 août

■ 19 h: "Un carnaval manqué, Sand et Musset à Venise, hiver 1834"

Conférence de Bernard Hamon.

Fort Napoléon, gratuit

■ 21 h: *Venise la mystérieuse* Opéras par la soprano Chrystelle Di Marco et la pianiste Virginie Martineau

Fort Napoléon

25 août

■ 19 h: "Sand et Chopin à Majorque, paradis et enfer" Conférence de Bernard Hamon.

Fort Napoléon, gratuit

■ 21 h: *Sur la route de Majorque* Musiques espagnoles, avec le harpiste Emmanuel Lahoz et le guitariste Rodolfo Lahoz. En simultané, l'artiste Anne d'Aressy peindra au son de la musique une œuvre originale.

Fort Napoléon

26 août

■ 19 h: "Sand et Chopin, une relation complexe" Conférence de Gilbert Paoli.

Fort Napoléon, gratuit

■ 21 h: *Le grand piano romantique*

Œuvres de Liszt, Chopin, Debussy, Brahms et Ravel par le pianiste Vincent Larderet, précédées d'une lecture de Gabriel Boz.

Fort Napoléon

Tarifs: 60 euros le pass 4 soirées. Une soirée: à partir de 17 euros plein tarif. Les conférences sont gratuites.