L'inattendu succès du film sur Michel Pacha

Co-réalisé par le Carqueirannais Guy Fournié, un documentaire qui retrace la vie de l'homme d'affaires du XIXe siècle remplit les salles depuis six mois, contre toute attente

« *C'est la deuxième fois que je veux le voir et la deuxième fois qu'on me refuse l'entrée…* » Ce lundi après-midi devant les grilles du collège Paul-Eluard, comme Alain ils ont été nombreux à râler. En cause : une affluence bien plus importante que le nombre de places disponibles dans la petite salle seynoise. Pourtant, le film projeté ce jour-là n'est pas la Palme d'Or mais le documentaire « Michel Pacha, porteur de lumière ».

« *Et ça fait six mois que ça dure*, sourit Julie Castellani. *On ne s'attendait pas à ce qu'il rencontre un tel succès.* »

La responsable de la Maison du patrimoine est l'une des organisatrices[1], à La Seyne, des événements autour du bicentenaire de la naissance de Michel Pacha, la grande figure locale. C'est dans ce cadre que le documentaire de Guy Fournié, sorti cette année, emporte tout sur son passage.

Mais si Julie Castellani se félicite de l'engouement général, elle concède aussi que la Maison du patrimoine s'est retrouvée parfois « *un peu débordée.* » Obligés de refuser l'entrée à des gens venus de loin ou qui arrivaient en courant… avant de trouver porte close !

Lundi soir, à l'invitation de l'association Les Amis de La Seyne ancienne et moderne, la petite salle du collège Paul-Eluard avait fait le plein pour la projection de « Michel Pacha, porteur de lumière ». (Photos Dominique Leriche)

Depuis le 27 avril et une avant-première remarquée au Grand Hôtel des Sablettes, l'œuvre a pourtant déjà été diffusée huit fois à La Seyne et deux fois à Sanary. Malgré une faible publicité, ces rendez-vous ont été plébiscités : 2000 spectateurs ont pu découvrir la vie du capitaine au long cours, militaire héroïque, business man brillant, bâtisseur de Tamaris ou maire de Sanary.

« Le XIXe siècle a lui tout seul »

Au-delà de la gratuité des séances, comment expliquer un tel succès ? « *Le « package du bicentenaire » - exposition, conférences, le livre d'Yves Stalloni… - a créé une émulation autour du personnage*, estime Julie Castellani. Les visites guidées à Tamaris ont ainsi fait le plein tout l'été. Et de pointer une passion plus globale des gens pour « *ce qui touche à l'histoire et au patrimoine.* »

Pour Guy Fournié, l'enthousiasme qui entoure son œuvre repose grandement sur le protagoniste : « *Michel Pacha, c'est le XIXe siècle à lui tout seul : l'orientalisme, le romantisme, la dramaturgie…* » Julie Castellani abonde : « *Imaginez quelqu'un qui perd sa fille dépressive, son fils d'overdose et dont l'épouse est assassinée par son neveu dans un cimetière !* » Avant d'insister sur l'indéniable qualité de l'œuvre : « *Jusqu'alors, on avait toujours raconté Michel Pacha sous l'angle élogieux, la fortune rapide, l'architecte, le bienfaiteur… Guy Fournié a eu le mérite d'introduire de la nuance.* »

Mais pour Mireille, une des chanceuses qui a pu visionner le film, c'est bien les paillettes qui attirent le public local : « *Michel Pacha prouve que l'histoire de La Seyne, ce n'est pas que la crise et les chantiers, mais aussi le faste et la villégiature.* » Lorsque les temps sont incertains, les vendeurs de rêves font recette.

MA.D.
mdalaine@nicematin.fr

1. Avec l'élue Florence Cyrulnik

Bientôt projeté à Toulon ?

Le 18 octobre, le film sera projeté une dernière fois à La Seyne en 2019, au centre culturel Tisot. Ensuite ? « *On se rend compte que si on ne met pas de fin, il n'y en a pas…* » rigole Julie Castellani, responsable de la Maison du patrimoine. Le film vivra alors sa vie en DVD dans les bibliothèques de la ville. Guy Fournié évoque toutefois une séance à l'automne à Châteauvallon et une autre en janvier au Palais Neptune, à Toulon, sans que les dates ne soient encore arrêtées.

Une production Films Mémoire & Patrimoine de Méditerranée. (Photo Ma. D.)

En savoir +

Réservations pour la projection du 18 octobre au centre culturel Tisot : Maison du Patrimoine (2 rue Denfert Rochereau) - Tel : 04 94 06 96 45 - Mail : maisondupatrimoine@la-seyne.fr

Questions à Guy Fournié, co-réalisateur

« Un scénariste de talent n'aurait jamais osé écrire cette histoire ! »

A 88 ans, le Carqueirannais Guy Fournié a réalisé une dizaine de documentaires, dont, récemment, un film remarqué sur le plongeur Philippe Taillez. Rencontre.

D'où vous est venu ce projet de film ?
Tout a commencé en 2015 lors d'un repas chez des amis. Mon voisin évoquait la vie de Michel Pacha. J'en avais entendu parler mais là, j'ai découvert la dimension de l'homme. Ça m'a pris trois ans de travail.

Qu'avez-vous découvert ?
La vie incroyablement riche de Michel Pacha. Un scénariste de talent n'aurait jamais osé écrire le roman d'une histoire pareille ! Trop, c'est trop !

Et maintenant ?
Je me lance dans un film sur la vie du curé Galli cette fois. Et je peux vous assurer que sa vie aussi est extraordinaire !