

SEYNE

BOITE HALL DE LA MAIRIE — TELEPHONE JOUR : 94-88-61

Aux «Amis de La Seyne» M. Roux a retracé l'histoire d'Avignon, CITE DES PAPES

M. Roux, membre de la société des Amis de La Seyne ancienne et moderne, nous a fait faire, en pensée, un voyage en Avignon. S'il ne s'est pas trop étendu sur certains points, sa causerie toutefois laissait à l'auditeur toute latitude pour compléter sa pensée. On voyait revivre cette cité qui, de village gaulois, est devenue cité papale, en passant par l'un des marchés d'Europe les mieux achalandés.

Avec sa faconde méridionale, il nous parle aussi des personnages illustres qui sont nés dans cette ville.

Origines lointaines

Le berceau d'Avignon est situé sur le rocher des Doms. Cette masse calcaire voyait s'installer une peuplade gauloise qui, peu à peu, construisait un village avec des moulins à huile, à farine, etc... Celle-ci, plus tard, élevait en ces lieux un temple à Diane chasseresse. Mais la véritable vie d'Avignon allait commencer au début du 14^{ème} siècle avec la venue de la Papauté. En 1309, Clément V, sous la pression de Philippe le Bel, vient s'installer dans le Comtat-Venaissin, mais, se trouvant trop à l'étroit, il venait s'établir en Provence, à Avignon.

Dès lors commençait pour Avignon une période de prospérité qui n'allait plus cesser.

Une terre d'asile

Avec la venue de la papauté à Avignon se situe l'époque où cette ville devient une terre d'asile. Hérétiques, Juifs, et même bri-



M. Roux au cours de sa conférence. A ses côtés, M. Baudouin, président des "Amis de La Seyne ancienne et moderne".

gands, assurés de l'impunité, y mènent grande vie et Avignon devient un centre de contrebande et de contrefaçon.

Mais cette ville est aussi la patrie du grand peintre Joseph Vernet, petit-fils d'Horace Vernet; du peintre Baroncelle; du ténor Trial, dont la renommée était si grande que, même actuellement, on nomme « trial » un très bon chanteur.

Le conférencier nous entraîne, à sa suite dans une visite de la ville et on le suit facilement dans ses descriptions. Le palais des papes n'a pour lui aucun mystère et il nous fait une description des différentes pièces de cet édifice : le Consistoire, les chapelles, la trésorerie, le Conclave, la bibliothèque, les appartements pontificaux, etc...

A la fin de l'exposé de M. Roux, M. Baudouin, président de la société, remerciait l'orateur pour son brillant exposé et laissait entrevoir pour bientôt une nouvelle conférence avec un sujet très intéressant où il sera question de l'histoire des galères à Toulon et dans la région.