

Couperin, Bach, Franck, Vierne, Duruflé permettent au grand Maître de révéler à la population l'excellence de l'instrument que possède la cité et d'en dévoiler la richesse et la variété de timbres.

Timbres auxquels vont se joindre ceux des 58 chanteurs de "L'Escolo de la Souco" qui interprètent avec musicalité et ferveur des œuvres de Vittoria et de M. A. Charpentier. Par eux, la région seynoise ajoute à son orgue un jeu supplémentaire, celui des "voix humaines vivantes" ! (dans la nomenclature des jeux d'orgue existe celui des "voix humaines").

Pierre Cochereau met fin à cette splendide soirée par une magistrale improvisation en trois mouvements: Allegro - Andante - Allegro... sur deux thèmes que tous reconnaissent avec joie et reconnaissance, ceux

des Noël's Provençaux "La Combo me fa mau" et le "Vene d'Ausi".

Ils retentiront encore sous nos voûtes, nous en sommes sûrs.

Si nos félicitations s'adressent à Maître Pierre Cochereau, avec la population seynoise, nous remercions le Comité des Fêtes qui a pu inclure dans le Mois des Arts une telle manifestation.

Elle a uni l'Art Musical à l'Art Architectural avec les qualités artistiques des organisateurs et réalisateurs de cette soirée inoubliable.

Souhaitons que "L'Association des Amis de l'Orgue de La Seyne et de la Côte Varoise "née sous de tels auspices nous permette de vivre encore de si beaux moments !

Monique TOUMSIN

## A travers La Seyne...

Au moment où chacun de nous prépare son temps de vacance et organise ses loisirs, je ne saurais trop conseiller, à qui veut connaître et comprendre notre bonne et grande cité maritime et ses environs, la lecture de L'HISTOIRE DE LA SEYNE/MER de notre éminent historien Louis Baudoïn.

Ouvrage magistral qui traite, indépendamment de la ville et de son territoire actuels, de l'existence, à travers les siècles, du pays seynois, depuis ses plus lointaines origines jusqu'au seuil du XX<sup>e</sup> siècle, date à laquelle l'auteur a cru bon de s'arrêter.

Ce livre, écrit dans un style très sobre, avec une haute conscience et à l'aide d'une vaste érudition personnelle, est nourri de faits, de précisions, de substance historique et d'analyses objectives ; M. BAUDOÏN s'efforçant de présenter une image aussi vraie que possible du passé de notre terroir.

Il comprend 51 chapitres, classés en II parties avec 3 annexes particulièrement attrayantes pour les seynois qui veulent savoir comment leur pays s'est fait.

En effet, connaître l'origine du nom de la ville, des noms de ces rues et places étroites qui font encore le charme de la vieille cité, l'origine des fameux moulins à vent et hydraulique bâtis sur les collines environnantes; vivre l'histoire maritime, la construction navale, le port et la pêche; saisir la portée exacte d'un évènement capital dans notre région comme le séjour de Napoléon 1<sup>er</sup> et l'épopée du Fort qui porte son nom ainsi que l'utilisation des fortifications de Balaguier et de l'Aiguillette.

Tous les Français, désireux de se documenter sur un coin de Provence, à l'antique civilisation, retrouveront le terrain où se sont déroulés des épisodes historiques d'importance nationale.

Seynois, visiteurs, et touristes, parcourez nos rues, cherchez la rue St Roch, la rue du Sac, la rue de la Paix; courez dans nos restanques garnies de vignes et d'oliviers; gravissez nos collines de pins et de chênes verts et comme George SAND, le 19 février 1861, admirant Tamaris depuis Sicié, vous pourrez vous exclamer :

" C'est un pays idéalement beau".

Jacques BESSON

## A travers l'Histoire