

Brillante soirée de début de saison pour la Société des amis de La Seyne ancienne et moderne : Hommage en paroles et en musique à Beethoven

La salle des fêtes de l'hôtel de ville était comble pour la première manifestation de la saison 70 - 71 de la Société des Amis de La Seyne Ancienne et Moderne, jeudi, à 18 heures.

Aux premiers rangs de l'assistance, on notait la présence de M. Giovannini, maire de La Seyne ; M. Passaglia, adjoint ; M. Ravoux, secrétaire général de l'O.M.C.A. ; M. Bender, de la mairie ; le général de Chazelles, l'amiral Maincent ; le commandant Guillot, Christiane Maréchal, M. Aréze, directeur de l'école de musique, etc.

M. Alex Peiré, président des Amis de La Seyne, ouvrait la séance qui comportait en premier lieu l'assemblée générale de la société, et ensuite une conférence donnée par lui-même, avec la participation des professeurs de musique.

Le président exprimait sa joie de retrouver, après plusieurs mois de vacances, l'ambiance amicale de cette si nombreuse assemblée.

Il rappelait le but de la société, la culture qu'elle veut « défendre contre tous les assauts d'un matérialisme forcené, espérant être un trait d'union entre la génération présente et celle qui monte et grandit ».

L'assemblée générale

Le secrétaire général, M. Jacques Besson, était heureux, lui aussi, de présenter pour la cinquième fois le rapport moral de la société. Ce bilan montre



Le groupe des professeurs de l'Ecole de musique qui ont accompagné la conférence.

(Ph. Chabert)

qu'elle continue d'accomplir avec succès sa mission.

Des excursions au site archéologique de Saint-Blaise, au vieux village de Gassin, entre autres,

prouvent sa vitalité, et surtout une dizaine d'excellentes conférences suivies avec intérêt, et traitant de sujets historiques, littéraires, scientifiques, artistiques,

dans le cadre d'une œuvre culturelle et humaine.

Le groupement a participé également à de nombreuses manifestations officielles, notamment à l'inauguration de la Corniche Bonaparte.

Deux distinctions honorent la société : M. Alex Peiré est élu membre actif résident de l'Académie du Var, et Mme Marcelle Fraysse-Ribet a obtenu le deuxième prix de poésie au concours de l'Académie de la Manche.

Ainsi, les Amis de La Seyne, par leur présence individuelle ou collective, participent d'une façon dynamique au renom de la cité, et le secrétaire général souhaitait voir une plus grande expansion encore de la société.

Avec regret, il rappelait la perte de M. Rousselot, sculpteur et professeur de l'école des Beaux-Arts.

M. Jacques Besson révélait enfin le programme des mois à venir :

— 9 novembre : M. François Jouglas, « Voyage en Espagne Mauresque ».

— 7 décembre : Christiane Maréchal, « Contes et légendes de Noël de ma Provence ».

— En janvier : M. Lopeda, une thèse sur « Les galériens de Marseille à l'Edit de Fontainebleau ».

— En février : le commandant Soulard, sur « La Vénus » de Milo ».

— En mars : M. Robert Rebuffa, « La mort de Cagliostro ».

— En avril : M. Eugène Chabot, exposé sur l'art baroque, etc.

Après le rapport financier présenté par M. Baschieri, il était procédé à l'élection du bureau :

Président honoraire : M. Louis Baudoin ; président actif : M. Alex Peiré ; vice-président et secrétaire général : M. Jacques Besson ; secrétaire adjointe : Mlle Fernande Neaud ; trésorier général : M. Roger Baschieri ; trésorier adjoint : M. Albert Duchesne ; membres : Mme Bileau, Mme Fraysse-Ribet, Mlle Guibert, le père Roux, le Dr Carboni, M. Louis Roux, M. Auguste Bonnet, M. François Baroni.

La conférence et le concert

M. Besson présentait brièvement le conférencier, M. Alex Peiré, poète, peintre, photographe d'art, mélomane averti au talent reconnu par l'Académie du Var et par la Société des Gens de Lettres.

A l'occasion du deux-centième anniversaire de la naissance de Beethoven, M. Peiré avait choisi de parler de ce compositeur de génie, « un prototype de l'artiste pour tous les temps ».

« Personne ne se lassera d'écouter Beethoven, car nul n'a montré autant de grandeur, de force de caractère, de probité intellectuelle ».

Pour évoquer ce musicien audacieux et insondable, le conférencier avait su trouver un ton en paroles s'harmonisant avec la personnalité du grand Beethoven et avec sa musique.

Soutenu par un fond musical, il décrivait les tourments intérieurs de ce solitaire, l'amour insatisfait, la douloureuse et paradoxale épreuve de la surdité et aussi son accord avec les forces de la nature, et il dessi-

nait la silhouette célèbre levant les bras, dans l'orage et dans la tempête. La mélancolie du soir, la fin d'une vie, la capitulation de cette puissance après tant de luttes, autant de moments émouvants qui terminaient l'exposé de M. Peiré.

Mlle Bojaruniec, violon, et Mlle Michèle, piano, interprétaient la Romance en fa. Puis le quintette en mi bémol était joué par Mlle Michel, piano, M. Clément, clarinette, M. Aréze, hautbois, directeur de l'école de musique, M. Guigue, de Toulon, M. Rives, nouveau professeur de basson.

Des applaudissements chaleureux étaient décernés au conférencier et aux musiciens, et dans l'ensemble, à la réussite de cette belle soirée.

J. AVENEL



(Ph. Chabert)