

# Au cours d'une fête inoubliable aux Amis de La Seyne

## La Provence a triomphé avec Christiane Maréchal

Plus vivante, plus belle, plus émouvante que jamais et pourquoi ne pas le dire, éternellement jeune, la Provence triomphante a permis aux Amis de La Seyne d'ajouter un magnifique succès à leur palmarès déjà si riche.

vrai talent de productrice et d'auteur radiophonique...

Christiane Maréchal, native de notre ville, s'oriente dès son adolescence vers les arts et fréquente en même temps les cours d'art dramatique du conservatoire de Toulon et son

Christiane est lancée en juillet 1968, toujours à Radio-Marseille, elle est l'auteur et la productrice de l'émission «Halte en Provence» dont le titre évocateur est trouvé par M. Galissian Henri.

Quelques jours après, au

Mais cette fois, pour le rendez-vous des Amis de La Seyne, Christiane avait valu cette fine fleur réservée pour les circonstances exceptionnelles.

— N'attendez pas de moi une conférence, dit-elle. Ce n'est pas là mon but.



M. Alex Peiré fait l'éloge de Christiane Maréchal qui a auprès d'elle M. Louis Baudoin et Mme la générale Carmille. (Photo M. Colombani)

Il est vrai que lundi soir le pays de Mireille avait trouvé pour chanter sa gloire une sorte d'entente cordiale qui lui apporta en hommage les présents les plus rares.

Les nouveaux mages offrirent

école des Beaux-Arts...

Les émissions radiophoniques la tentent... c'est une voie nouvelle qui s'ouvre devant elle...

En 1959 elle est speakerine au poste radio de Touggourt, ville de plus de 80.000 habi-

Pas-du-Loup, entourée de son mari, de sa fille, de ses parents elle reçoit tous ses amis, dont nous sommes, Jacques Besson et moi, pour fêter la 100ème émission de « Halte en Provence ».

Et d'ailleurs j'ai le trac. Pour la première fois de ma vie.

Je ne veux que vous dire quelques échos qui sont murmurés par nos adorables aïeules aux si belles robes durant



Les Cigaloun Segnen, dirigés par M. Barberis (deuxième à partir de la gauche) ayant auprès d'eux Malo Albertini et Jean-Louis Cosimo. (Photo M. Colombani)