LES AMIS DE LA SEYNE ANCIENNE ET MODERNE ONT SUIVI AVEC INTÉRÊT LA CONFÉRENCE DE PIERRE BOURGOIN SUR :

"LA MUSIQUE CONTEMPORAINE EST-ELLE ÉCOUTABLE ?"

Pour la seconde fois depuis le début de cette année, les « Amis de La Seyne ancienne et moderne » étaient conviés à une nouvelle conférence, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Pierre Bourgoin, membre de l'Académie du Var, musicologue, et conférencier présentait aux membres de cette société, un débat qui avait pour thème : « La musique actuelle, ou contemporaine, est-elle écoutable ? », et afin de permettre aux auditeurs présents de répondre à cette question, il leur soumit de larges extraits d'œuvres musicales.

Auparavant, M. Alex Peire, président des « Amis de La Seyne » présentait la séance.

Il excusait la vice-présidente, Mme la générale Carmille, qui à cause de l'anniversaire de la mort de son époux à Dachau, ne pouvait assister à la conférence.

Et déclarait alors :

« Au chapitre des joies, nous inscrivons la parution en librairie du 24e ouvrage de notre bon ami Louis Baudoin, président honoraire à vie de notre groupement ».

« Abandonnant les recherches archéologiques et historiques, dans son nouveau livre, « Journal intime », notre ami écrit son autobiographie ».

« C'est avec toute la sincérité et la modestie que nous lui connaissons qu'il nous conte ses souvenirs de jeunesse, d'adolescent, de militaire... ».

« Toujours dans le chapitre des joies, j'ai maintenant celle de vous présenter le professeur de philosophie et de langues vivantes M. Pierre Bourgoin, membre de l'Académie du Var au titre de la musique ».

« Bien que venant pour la première fois chez les « Amis de La Seyne ; le professeur P. Bourgoin n'est pas un inconnu pour beaucoup d'entre nous, il a fait de nombreuses et savantes études musicales, de plus est instrumentiste, et hautement qualifié pour traiter le sujet qu'il a choisi ce soir ».

« Mais, auparavant et à l'aide d'exemples musicaux soigneusement choisis, notre conférencier va essayer de nous faire partager sa conviction qui pour lui est positive ».

Puis, il passait alors la parole à Pierre Bourgoin, qui le remercia vivement.

En débutant son exposé, M. Bourgoin devait de suite signaler que pour lui, il n'est pas question de musique moderne et de musique ancienne, mais seulement et simplement de bonne et de mauvaise musique.

Après avoir analysé la musique de Beethoven, « qui fut très mal accueilli à son époque », après Wagner, qui « lança » la musique moderne, Claude Debussy, qui fit un retour aux sources en s'inspirant du système tonal existant auparavant, M. Bourgoin fit entendre aux auditeurs le célèbre « Prélude à l'après-midi d'un faune » mettant en valeur l'importance des timbres de l'orchestre.

Puis le conférencier analysa la musique d'un auteur plus contemporain, Stravinsky, musique dans laquelle ressortent le débordement de la joie populaire, les danses russes, le folklore soviétique, tout ceci sur un rythme assez régulier.

Enfin, pour conclure, M. Bourgoin fit écouter une belle œuvre de Bela Bartok, grand compositeur hongrois, qui fut l'un des plus éminents représentants de la musique contemporaine. « Concerto pour deux pianos et percussions » enthousiasma les personnes présentes par la richesse de l'harmonie et là aussi le folklore, mais cette fois-ci hongrois, tient une grande place.

Ce devait être sur les notes de ce concerto que la séance se terminait, tandis que M. Bourgoin souhaitait avoir partager sa conviction avec les membres des « Amis de La Seyne ».

M. Peire reprenait alors la parole et au nom de toutes les personnes présentes remercia chaleureusement le conférencier en soulignant que ce genre de soirée était utile et d'un grand intérêt pour tous.

Puis, il donnait rendez-vous à tous les sociétaires pour une nouvelle conférence, qui aura lieu dans la salle des fêtes comme toujours, le lundi 12 mars prochain.

J.M.G.