

notez-le...

LES AMIS DE LA SEYNE ANCIENNE ET MODERNE

Le lundi 11 décembre 1978, à 17 h 30, dans la salle Guillaume-Apollinaire (ex-A.B.C.) aura lieu une conférence-causerie présentée par deux personnes qui ne sont pas inconnues à nombreux d'entre nous.

MM. Lucien Grimaud et Georges Berni, c'est d'eux qu'il s'agit, nous parleront de Marcel Pagnol, enfant d'Aubagne et de la treille.

M. Grimaud, maire adjoint honoraire d'Aubagne ; M. Berni, directeur d'école honoraire, biographe de M. Pagnol, vont dialoguer sur la vie de l'illustre académicien.

Les adhérents de notre société, qui ont participé à la sortie de printemps 1976 sur Aubagne, ont pu apprécier l'érudition en la matière de nos deux invités.

Aussi, nous pensons, sans trop exagérer, qu'ils seront nombreux en compagnie d'autres curieux, bien sûr, qui assisteront et applaudiront nos deux amis (nous les

Avec les Amis de La Seyne Marcel Pagnol par la parole et l'image...

Avec M. Lucien Grimaud et M. Georges Berni, les admirateurs de Pagnol, et ils étaient nombreux, réunis dans la salle Guillaume-Apollinaire, lundi après-midi, ont pu côtoyer de plus près l'auteur particulièrement cher aux Provençaux.

Les deux conférenciers qui ont eu des relations très amicales avec « l'enfant d'Aubagne et de la Treille » ont offert au public des « Amis de La Seyne ancienne et moderne », des anecdotes, la projection de photos de famille et des lieux devenus célèbres par le talent de l'écrivain a permis à l'auditoire de franchir le seuil de l'univers littéraire pour pénétrer dans l'existence de l'homme.

C'est d'ailleurs au cours d'un pèlerinage aux sources que les « Amis de La Seyne ancienne et moderne » avec leur présidente, Mlle Néaud, avaient été accueillis par M. Lucien Grimaud, maire adjoint honoraire d'Aubagne, et M. Georges Berni, directeur d'école honoraire et biographe de Pagnol, et que ce projet de conférence à La Seyne était né.

De même que les promeneurs des Amis de La Seyne avaient visité les ateliers de santonniers, l'assistance a suivi, par le truchement des diapositives, différentes

scènes reproduites par les santonniers, sous le titre « Le petit monde de Marcel Pagnol ».

Il était très émouvant de voir, après avoir lu leur description, avoir connu les aventures de leur vie, de découvrir les personnages dans l'authenticité des photos : la tante Rose, l'oncle Jules, la petite sœur Germaine qui est toujours en vie, le père, la mère et le petit garçon prénommé Marcel.

Puis Marcel grandit, devient professeur et s'aperçoit, après le succès remporté par deux pièces de théâtre, que cette carrière est plus rémunératrice que l'autre, et surtout qu'elle le passionne beaucoup plus.

Au dessus du rez-de-chaussée où il loge à Paris, habite un jeune homme qui s'appelle Malraux. Prédestination de son entrée dans le monde des lettres ? En attendant sa rencontre littéraire avec Giono qui se révélera parfaitement harmonieuse.

Les plus grands artistes vont entrer dans son quotidien, Juvet, Larquey, Fresnay, Raimu, et combien d'autres.

Vincent Scotto n'aura remporté qu'un seul Oscar, peut-être, mais il faut dire qu'il n'aura joué que dans un seul film.

« Topaze ! » la trilogie de

« Marius », « Manon des Sources », « Regain », « La fille du puisatier », l'inoubliable « Femme du boulanger », film tourné au Castellet, deviennent des œuvres éternelles. Josette Day aura la surprise, sept ans après, de retrouver la brave chatte Pomponnette dans les studios de Marcel Pagnol.

Pendant ce temps se déroulent les événements de sa vie, la mort d'êtres chers, le temps des amours, Jacqueline Pagnol.

Et pour l'écrivain, arrive l'heure des souvenirs. On se souvient de l'incident désagréable de la porte fermée au cadenas sur le chemin qui conduisait à la bastide, relaté dans « Le château de ma mère ».

On sait moins que Marcel, enfant, en fut très frappé et en conserve un profond ressentiment à tel point que devenu propriétaire, il démolit la porte dans un geste de colère conscient et symbolique.

Jeanine AVENEL.

NOS PHOTOS :

Un auditoire captivé par un récit imagé.

(Photos Michel Brault.)



11-12-78