

# Le mystère Saint-Exupéry

Les Amis de La Seyne ancienne et moderne présentent, à Apollinaire, la dernière conférence du cycle 93-94. L'invité du jour, André Blanc avait choisi de nous parler de Saint-Exupéry, le Prince volant.

FORT intéressé par l'évolution des moyens de communication et des techniques, plus spécialement dans la conquête de l'air, André Blanc, ancien directeur de l'école Emile-Malsert I et conférence sur l'étonnante personnalité d'Antoine de Saint-Exupéry. Quoi de plus normal, à la veille du cinquantième anniversaire de la mort de l'écrivain volant, que de lui consacrer un vibrant hommage au travers d'un récit aussi passionnel que passionnant. L'énigme de sa mort venant encore renforcer le légendaire édifice d'une vie ô combien riche.

A quelques jours de la célébration du cinquantième anniversaire de la mort de Saint-Exupéry, survenue le 31 juillet 1944 à bord de son avion de reconnaissance, les Amis de La Seyne se devaient de consacrer une de leurs nombreuses soirées à cet auteur, personnage mythique de la littérature et de l'aviation.

Dans l'esprit de M. Blanc, le maître conférencier, il ne s'agissait pas de faire une étude littéraire, mais plus simplement de dresser un portrait de l'homme et de présenter son œuvre, situer les ouvrages dans sa vie ; œuvre et vie étant intimement liées. Ecrivain-pilote ou pilote-écrivain ?

Saint-Exupéry fut bien plus que cela. Il a vécu pleinement son époque fertile en bouleversements économiques et sociaux, riche dans les domaines artistiques, littéraires, scientifiques ; finalement, plongée dans l'horreur d'une guerre mondiale. L'action chez lui a engendré une réflexion, une méditation profonde qu'il a su exprimer en tant qu'artiste, avec une clarté d'écriture, un langage familier et pur dans lequel « La chaleur humaine livre toutes les qualités de l'homme » (F. de Los Rios).

Né en 1900, Saint-Exupéry

connaîtra une enfance heureuse ; « Je suis de mon enfance comme d'un pays », dira-t-il. En 1917, il perd son frère en même temps que la foi de son enfance : « Quand on est devenu un homme, Dieu vous laisse aller tout seul ». Cependant son humanisme ou plus précisément son spiritualisme ne sera jamais athé.

Après des études peu brillantes à l'école des Beaux-Arts, il devient en 22 sous-lieutenant de réserve, pilote de chasse pendant son service militaire.

Démobilisé, il entre dans la vie civile pour se lancer dans des affaires commerciales : « Cela me va comme une robe à traîne », mais son désir d'écrire se précise. « Je fais des progrès internes considérables, j'emmagasine ». Il fréquente le salon de sa cousine Yvonne de Lestrangé dans lequel il rencontre Malraux, Prevost, Drieu la Rochelle, Gide, Gallimard...

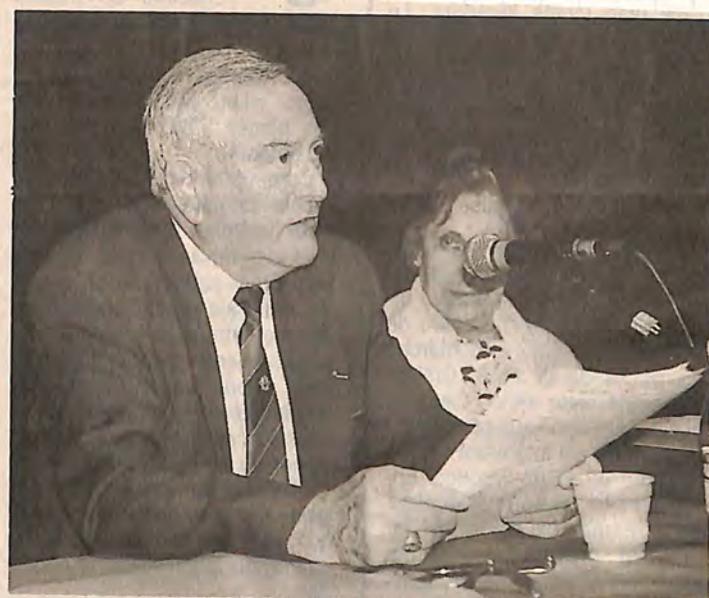
1926 marque la sortie de sa première nouvelle « L'aviateur » qui sera suivie de bien d'autres. En 31 le prix Fémina est attribué à « Vol de nuit » dont le retentissement sera considérable.

Préférant les vertus de l'amour à celles de l'intelligence, Saint-Exupéry a habillé de symboles naïfs sa nostalgie de l'amitié dans « Le petit prince » (43) et exprimé à nouveau sa morale du devoir lié au désir d'une vie spirituelle dans « Citadelle » (Posth. 48)...

Le 31 juillet 1944 son appareil décolle de Borgho, près de Bastia, pour une mission de reconnaissance sur le Sud-Est, encore occupé par l'ennemi ; l'homme ne reviendra jamais.

Aujourd'hui, l'énigme demeure entière et n'a pas fini de faire causer d'elle... Le Petit Prince garde son secret, ce qui avouons-le, agrmente le charme de la fantasmagorique histoire.

D. BAVIERA.



André Blanc a su parler avec enthousiasme de Saint-Exupéry pour la dernière conférence de l'année. (Photo Stéphane Dousot.)

VM 25-06-94