

VM 30/1/99

Poésie et musique

Comme tous les mois, « Les Amis de La Seyne » se réunissaient dans la salle Guillaume-Apollinaire, afin de partager les plaisirs d'une nouvelle conférence. Récemment, le président Jacques Besson invitait M. Paul Blanchet, poète et membre de l'Académie du Var, afin de nous parler de « La poésie et de la musique, sources d'enchantement ». L'intervention du conférencier était précédée d'un récital poétique animé par MM. Brès,

Perez, Streiff et Bracco. Après donc lecture de textes aux sensibilités fort différentes, M. Blanchet intervenait en nous rappelant les nombreuses définitions de la poésie et soulignait que « *le poète crée à partir d'une vision, d'un sentiment, comme mu par une étincelle et, grâce à la magie des sons et des couleurs, par le choix des mots, et comme le compositeur bercé par le rythme, il accomplit son œuvre. Il modifie jusqu'à ce qu'il se*

soit rapproché le plus possible de la perfection que seuls les grands génies atteignent... » Lors de sa longue conférence, M. Blanchet a insisté sur le fait que beaucoup de musiciens, et non des moindres, ont écrit de très belles mélodies sur des poésies célèbres. Il a conclu son propos en mentionnant que nous nous devons, « *dans une salle de concert ou bien encore sur notre appareil stéréo, écouter la poésie mise en*

musique par un compositeur de talent et correctement interprétée et nous laisser emporter vers les cimes que ne peuvent atteindre, dans les milieux cultivés, que des gens de bon goût. » Il dit en épilogue : « *Dans notre monde de haine et de violence, puisse-t-il y avoir encore longtemps des poètes et des musiciens, afin de verser sur nos pauvres jours un peu de cet enchantement dont nous avons tant besoin.* » **D.B.**